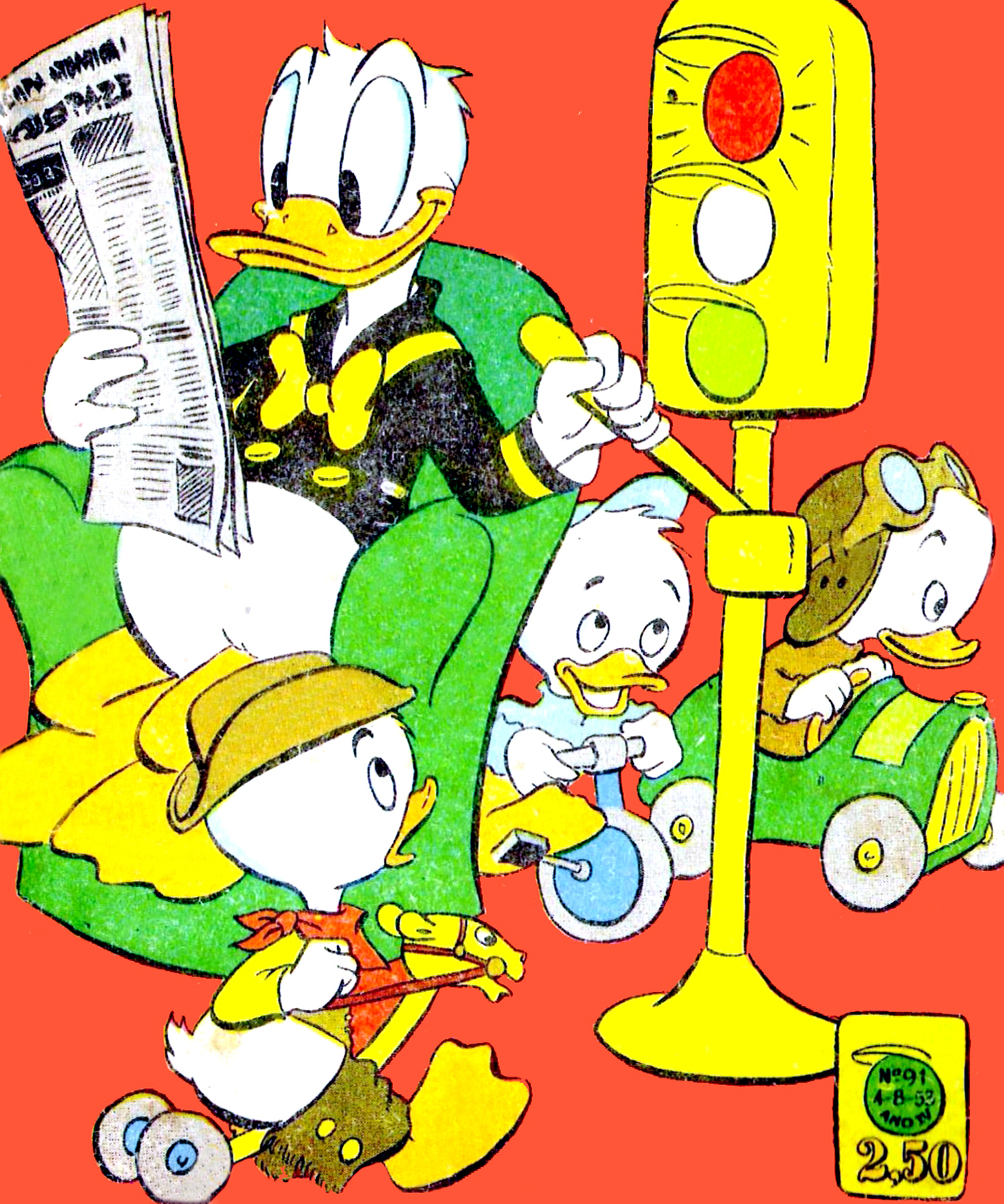
REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald



Nº 91
4-8-52
ANO II

2,50

FICHÁRIO DISNEY

QUANDO Robinson Crusoe chegou à ilha, ela só tinha habitantes-animais: o papagaio, as cabras, mais o cachorro que êle achou no casco do navio que encalhara na praia e donde êle andava tirando coisas para aproveitar em terra.

Só mais tarde encontrou o índio Sexta-Feira, que graças à sua intervenção, escapou de ser comido por uns outros colegas.

Pois Sexta-Feira, como vocês sabem, tem um irmão, mais novo do que êle, e que se chama Quinta-Feira. Muito bem: acontece que muita gente anda querendo saber a história do Quinta, já que a do Sexta todo mundo sabe. Entre êsses curiosos estão a Alice Ramos (São Paulo), o José Augusto de Moura (Paraná), o Antonio Francisco de Azevedo (lá de Manaus) e ainda o Sergio Cunha (da Bahia).

Dêsse modo, dentro de alguns números, no PATO, começaremos a publicar "QUINTA-FEIRA NA CIVILIZAÇÃO". Vocês naturalmente já estão imaginando mais ou menos como é a aventura. Pois é tal qual vocês esperam: Quinta-Feira vai passar uns tempos na casa de Mickey e faz tanto reboliço que quase transtorna a vida do pobre camondongo. E a cada capítulo a história fica cada vez melhor, pois à medida que vai conhecendo a civilização, Quinta-Feira mais se convence de que êle é o sujeito mais civilizado do mundo, tais as complicações, as exigências e os obstáculos que êle encontra para o seu espírito de índio acostumado a viver livremente na sua selva.

Mickey é que não vai gostar muito quando Quinta-Feira surgir pela sua casa a dentro...

De modo que temos certeza de que vocês se divertirão com a história "QUINTA-FEIRA NA CIVILIZAÇÃO". Os Editores

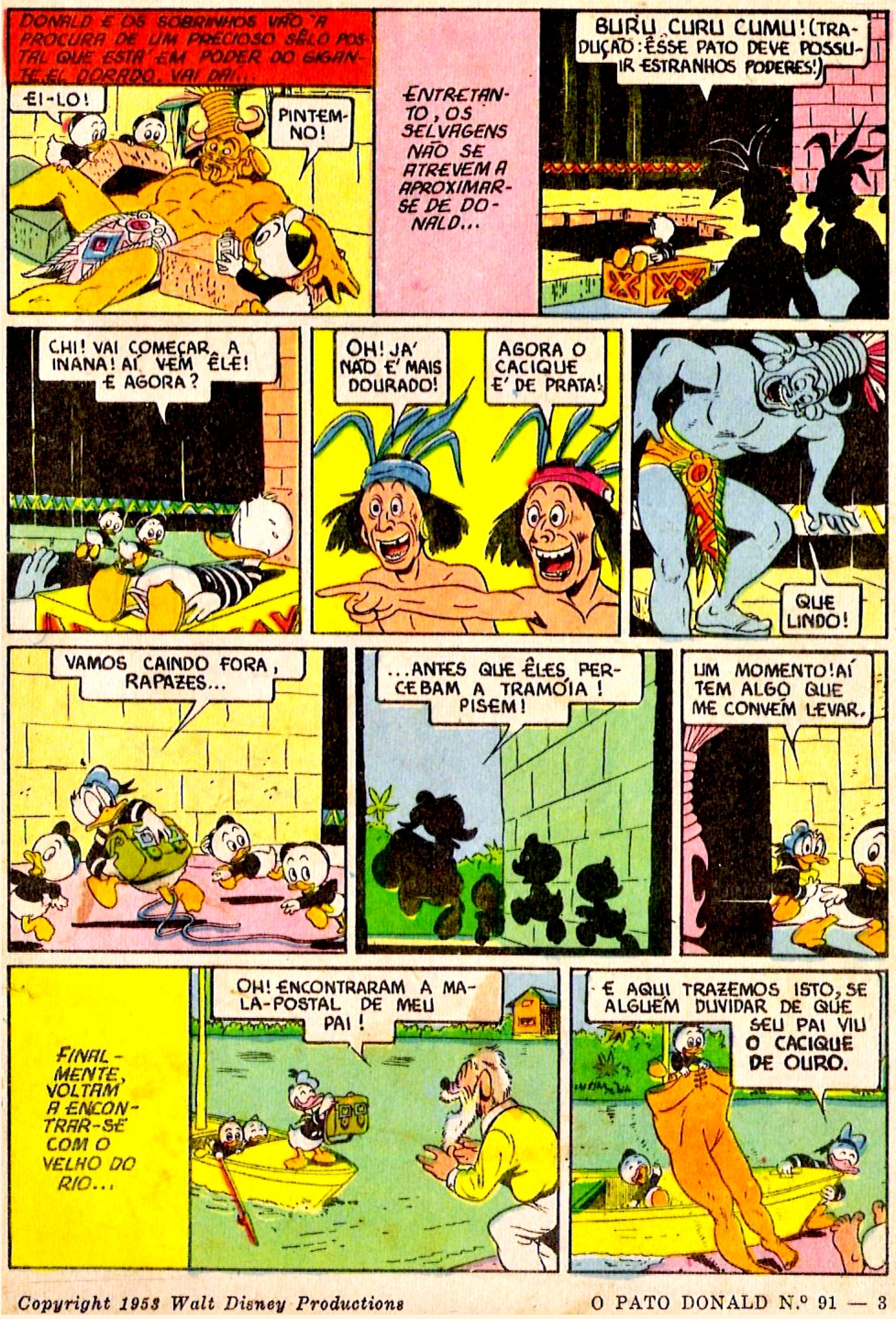
O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL - Rua João Adolfo, 118, 9º - S. Paulo. Diretor: G. ROSSI Monteiro. Redator-secretário: Claudio de Souza.

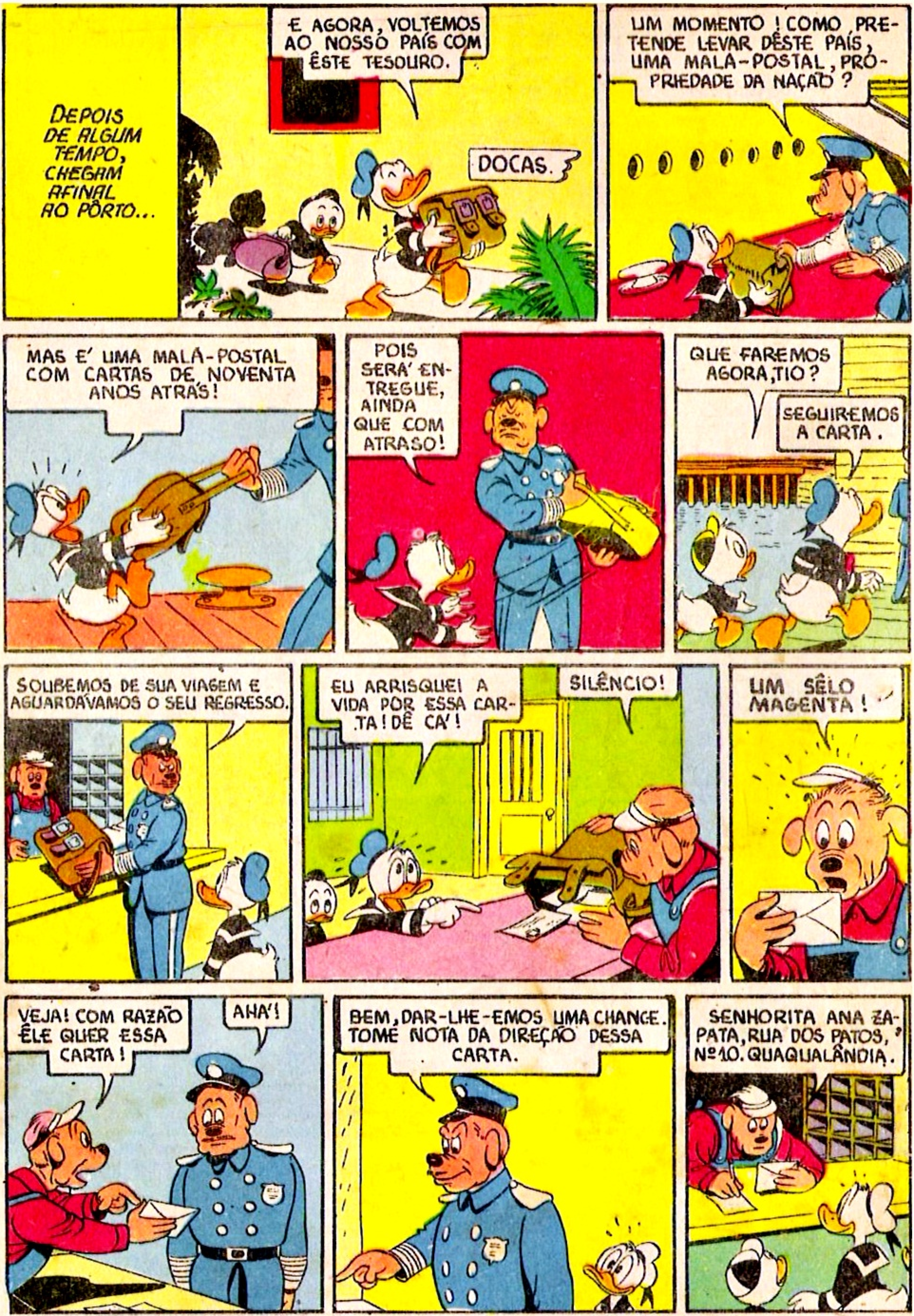
GRÁTIS!
Os retratos dos seus favoritos!
Avise seus amigos
Vocês pediram e nós DAREMOS, a partir do NÚMERO 93!!!
Avise seus amigos!
O Pato Donald
AVISE SEUS AMIGO

Ao comprar o número 93 de O PATO DONALD, exija o SUPLEMENTO todo colorido com os retratos dos seus favoritos, inteiramente GRÁTIS!

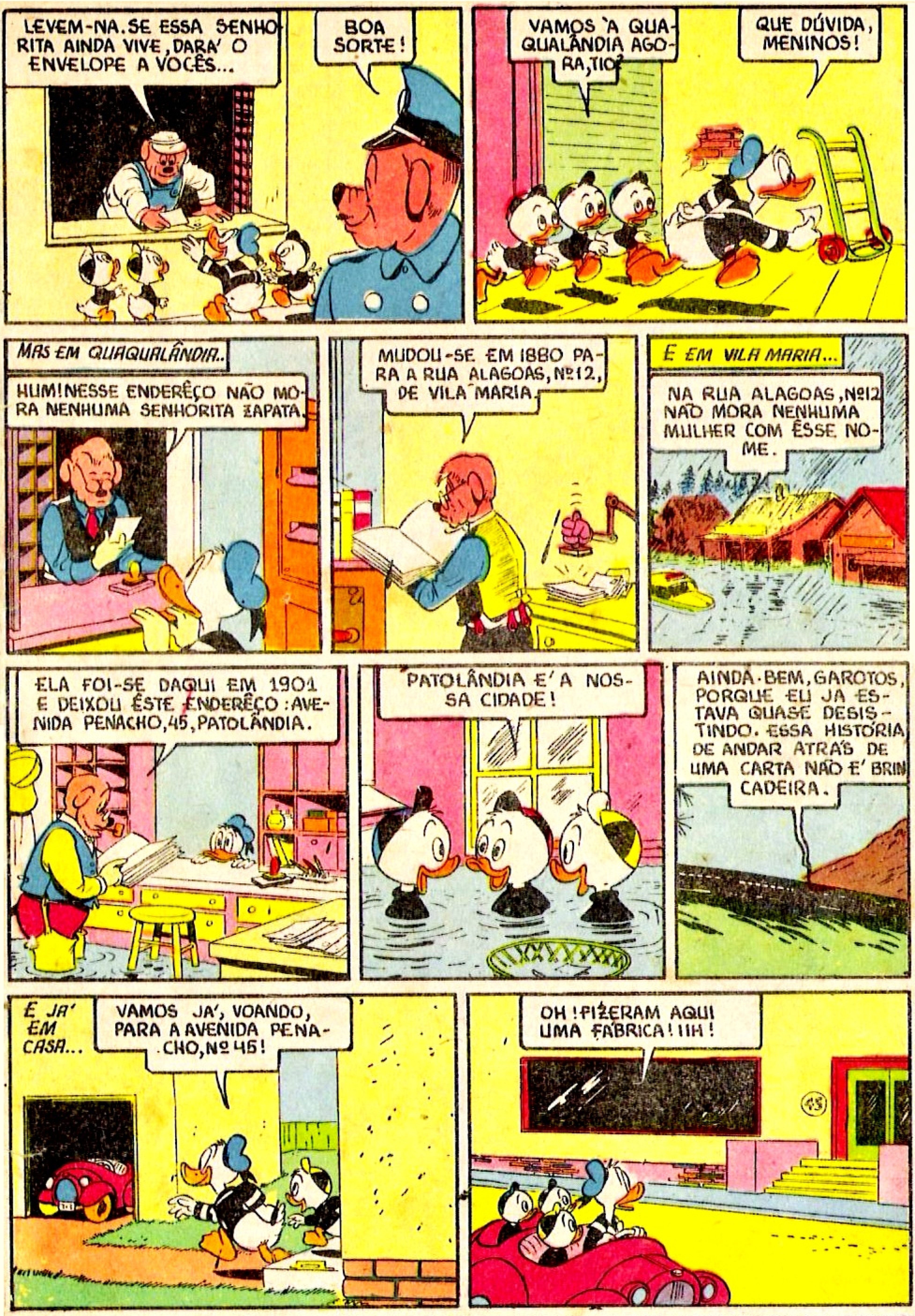
O CACIQUE de OURO

WALT DISNEY

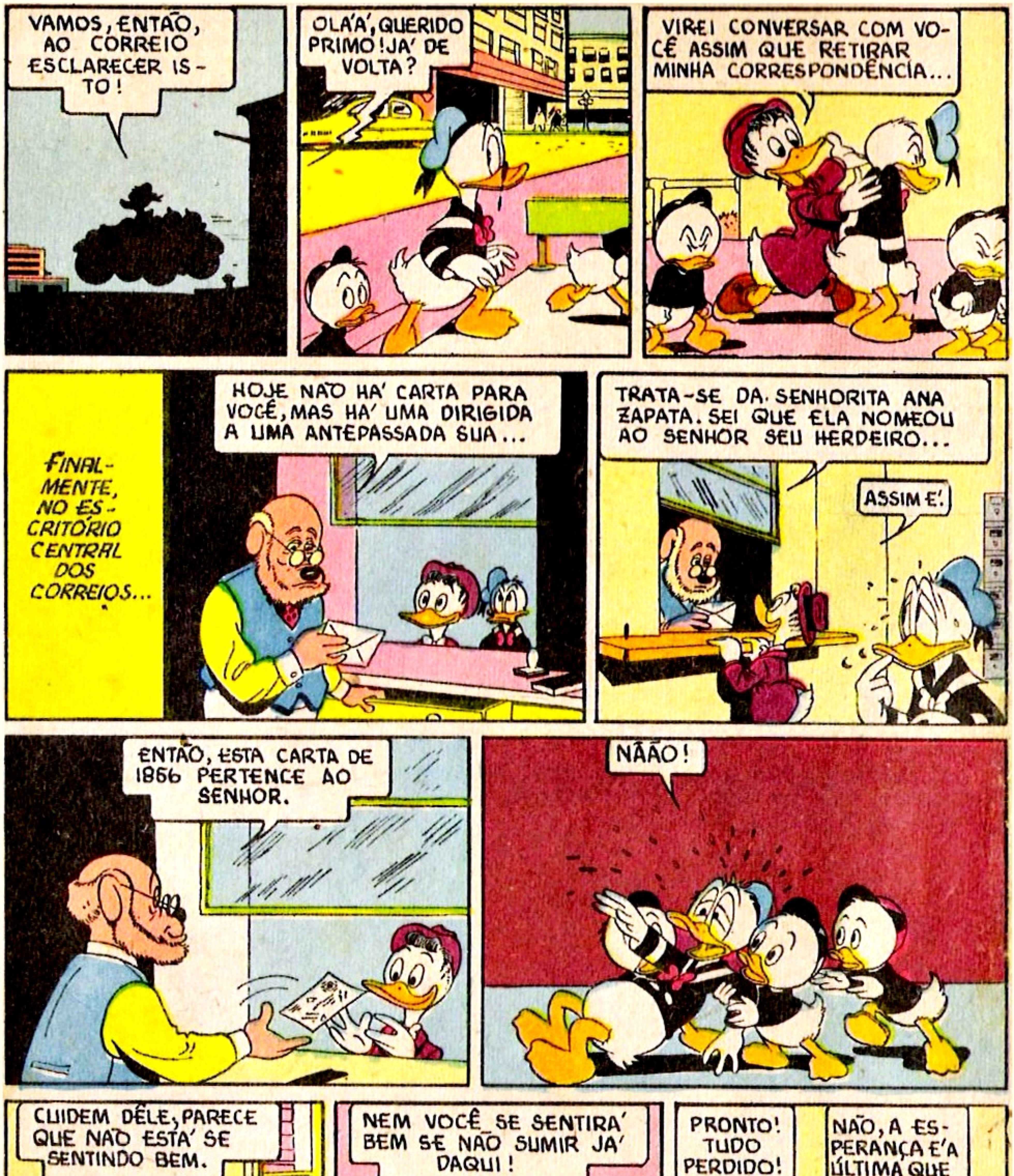

DONALD E OS SOBRINHOS VÃO `A PROCURA DE UM PRECIOSO SÊLO POSTAL QUE ESTA' EM PODER DO GIGANTE EL DORADO. VAI DAÍ...
EI-LO!
PINTEM-NO!
ENTRETANTO, OS SELVAGENS NÃO SE ATREVEM A APROXIMAR-SE DE DONALD...
BURU CURU CUMU! (TRADUÇÃO: ÊSSE PATO DEVE POSSUIR ESTRANHOS PODERES!)
CHI! VAI COMEÇAR A INANA! AÍ VEM ÊLE! E AGORA?
OH! JA' NÃO E' MAIS DOURADO!
AGORA O CACIQUE E' DE PRATA!
QUE LINDO!
VAMOS CAINDO FORA, RAPAZES...
...ANTES QUE ÊLES PERCEBAM A TRAMÓIA! PISEM!
UM MOMENTO! AÍ TEM ALGO QUE ME CONVÉM LEVAR.
FINALMENTE, VOLTAM A ENCONTRAR-SE COM O VELHO DO RIO...
OH! ENCONTRARAM A MALA-POSTAL DE MEU PAI!
E AQUI TRAZEMOS ISTO, SE ALGUÉM DUVIDAR DE QUE SEU PAI VIU O CACIQUE DE OURO.


DEPOIS DE ALGUM TEMPO, CHEGAM AFINAL AO PÔRTO...
E AGORA, VOLTEMOS AO NOSSO PAÍS COM ÊSTE TESOURO.
DOCAS.
UM MOMENTO ! COMO PRETENDE LEVAR DÊSTE PAÍS, UMA MALA-POSTAL, PROPRIEDADE DA NAÇÃO ?
MAS E' UMA MALA-POSTAL COM CARTAS DE NOVENTA ANOS ATRÁS!
POIS SERA' ENTREGUE, AINDA QUE COM ATRASO!
QUE FAREMOS AGORA, TIO ?
SEGUIREMOS A CARTA .
SOUBEMOS DE SUA VIAGEM E AGUARDÁVAMOS O SEU REGRESSO.
EU ARRISQUEI A VIDA POR ESSA CARTA! DÊ CA'!
SILÊNCIO!
UM SÊLO MAGENTA !
VEJA! COM RAZÃO ÊLE QUER ESSA CARTA !
AHA'!
BEM, DAR-LHE-EMOS UMA CHANCE. TOME NOTA DA DIREÇÃO DESSA CARTA.
SENHORITA ANA ZAPATA, RUA DOS PATOS, Nº10. QUAQUALÂNDIA.

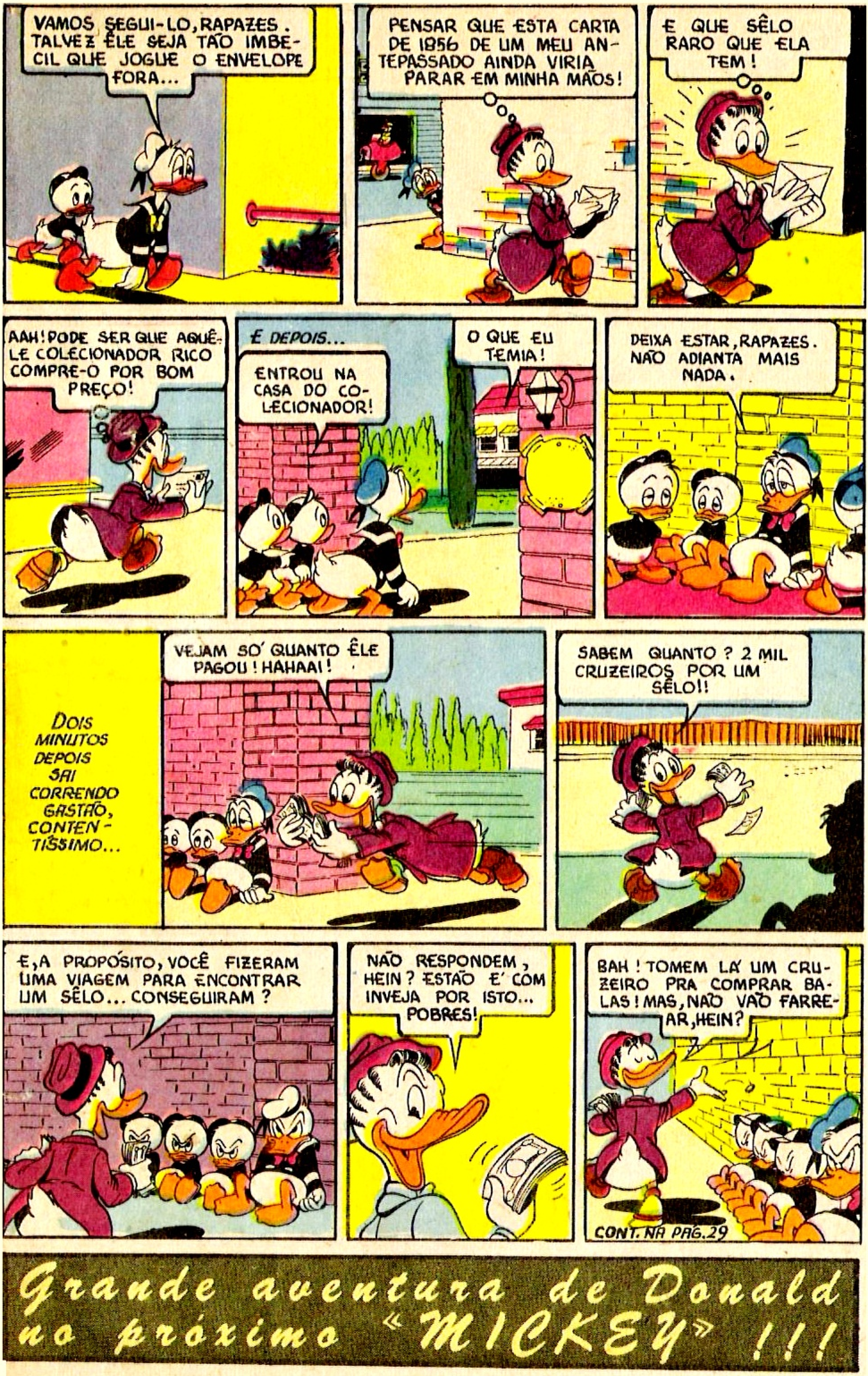
Donald, Mickey, Pluto, Pateta, todos juntos no «MICKEY» dêste mês


LEVEM-NA. SE ESSA SENHORITA AINDA VIVE, DARÁ O ENVELOPE A VOCÊS...
BOA SORTE!
VAMOS À QUAQUALÂNDIA AGORA, TIO?
QUE DÚVIDA, MENINOS!
MAS EM QUAQUALÂNDIA..
HUM! NESSE ENDERÊÇO NÃO MORA NENHUMA SENHORITA ZAPATA.
MUDOU-SE EM 1880 PARA A RUA ALAGOAS, Nº 12, DE VILA MARIA.
E EM VILA MARIA...
NA RUA ALAGOAS, Nº 12 NÃO MORA NENHUMA MULHER COM ÊSSE NOME.
ELA FOI-SE DAQUI EM 1901 E DEIXOU ÊSTE ENDERÊÇO: AVENIDA PENACHO, 45, PATOLÂNDIA.
PATOLÂNDIA É A NOSSA CIDADE!
AINDA BEM, GAROTOS, PORQUE EU JÁ ESTAVA QUASE DESISTINDO. ESSA HISTÓRIA DE ANDAR ATRÁS DE UMA CARTA NÃO É BRINCADEIRA.
E JÁ EM CASA...
VAMOS JÁ, VOANDO, PARA A AVENIDA PENACHO, Nº 45!
1901
OH! FIZERAM AQUI UMA FÁBRICA! IIH!
45

Grande aventura de Donald no próximo «MICKEY» !!!


VAMOS, ENTÃO, AO CORREIO ESCLARECER ISTO!
OLÁ, QUERIDO PRIMO! JÁ DE VOLTA?
VIREI CONVERSAR COM VOCÊ ASSIM QUE RETIRAR MINHA CORRESPONDÊNCIA...
FINALMENTE, NO ESCRITÓRIO CENTRAL DOS CORREIOS...
HOJE NÃO HÁ CARTA PARA VOCÊ, MAS HÁ UMA DIRIGIDA A UMA ANTEPASSADA SUA...
TRATA-SE DA SENHORITA ANA ZAPATA. SEI QUE ELA NOMEOU AO SENHOR SEU HERDEIRO...
ASSIM É.
ENTÃO, ESTA CARTA DE 1856 PERTENCE AO SENHOR.
NÃÃO!
CUIDEM DÊLE, PARECE QUE NÃO ESTÁ SE SENTINDO BEM.
NEM VOCÊ SE SENTIRÁ BEM SE NÃO SUMIR JÁ DAQUI!
PRONTO! TUDO PERDIDO!
NÃO, A ESPERANÇA É A ÚLTIMA QUE MORRE.
E AGORA?

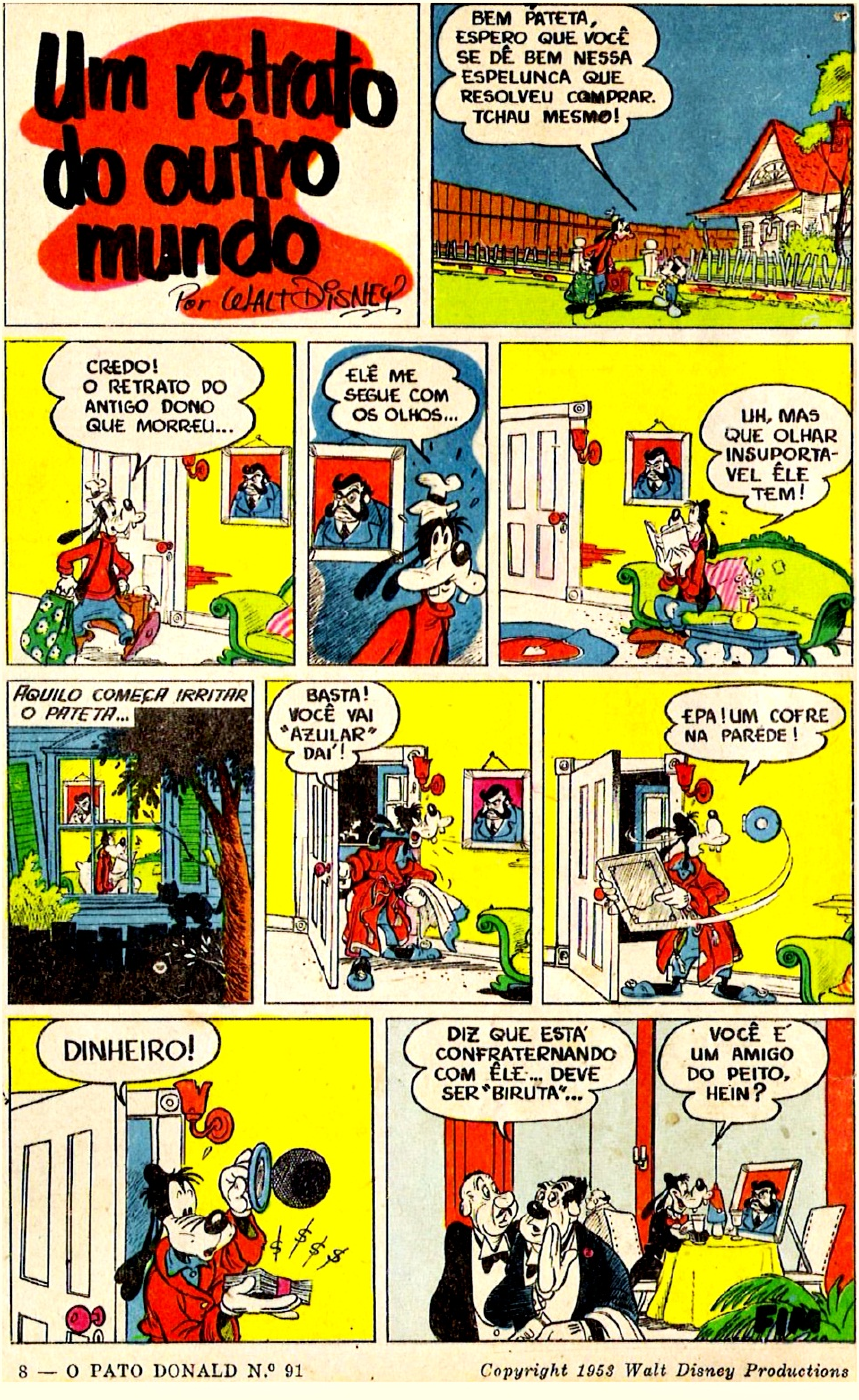
Donald, Mickey, Pluto, Pateta, todos juntos no «MICKEY» dêste mês


VAMOS SEGUI-LO, RAPAZES. TALVEZ ÊLE SEJA TÃO IMBECIL QUE JOGUE O ENVELOPE FORA...
PENSAR QUE ESTA CARTA DE 1856 DE UM MEU ANTEPASSADO AINDA VIRIA PARAR EM MINHA MÃOS!
E QUE SÊLO RARO QUE ELA TEM!
AAH! PODE SER QUE AQUÊLE COLECIONADOR RICO COMPRE-O POR BOM PREÇO!
E DEPOIS...
ENTROU NA CASA DO COLECIONADOR!
O QUE EU TEMIA!
DEIXA ESTAR, RAPAZES. NÃO ADIANTA MAIS NADA.
DOIS MINUTOS DEPOIS SAI CORRENDO GASTÃO, CONTENTÍSSIMO...
VEJAM SÓ QUANTO ÊLE PAGOU! HAHAAI!
SABEM QUANTO? 2 MIL CRUZEIROS POR UM SÊLO!!
E, A PROPÓSITO, VOCÊ FIZERAM UMA VIAGEM PARA ENCONTRAR UM SÊLO... CONSEGUIRAM?
NÃO RESPONDEM, HEIN? ESTÃO É COM INVEJA POR ISTO... POBRES!
BAH! TOMEM LÁ UM CRUZEIRO PRA COMPRAR BALAS! MAS, NÃO VÃO FARREAR, HEIN?
CONT. NA PAG. 29

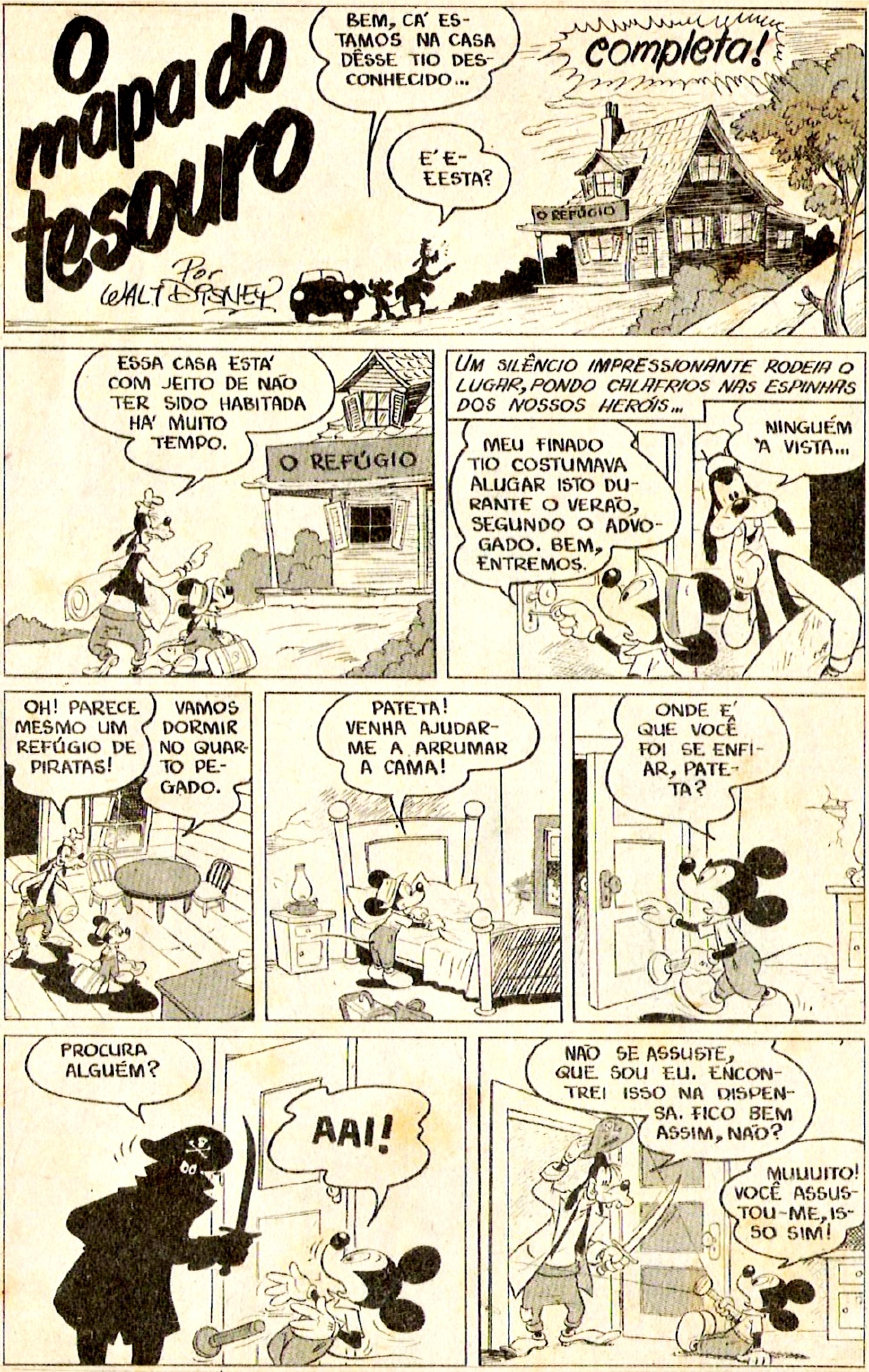
Grande aventura de Donald no próximo «MICKEY» !!!

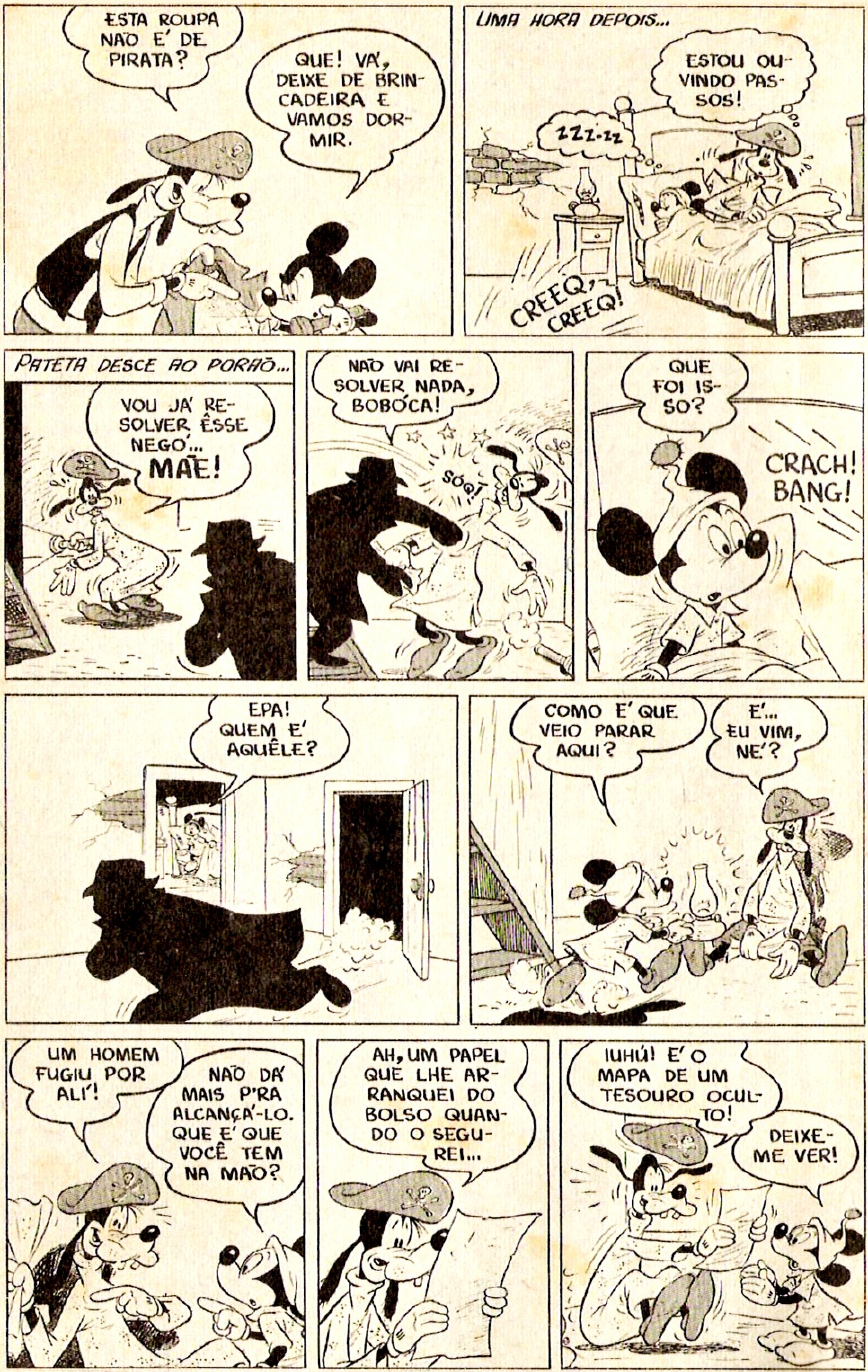
Um retrato do outro mundo

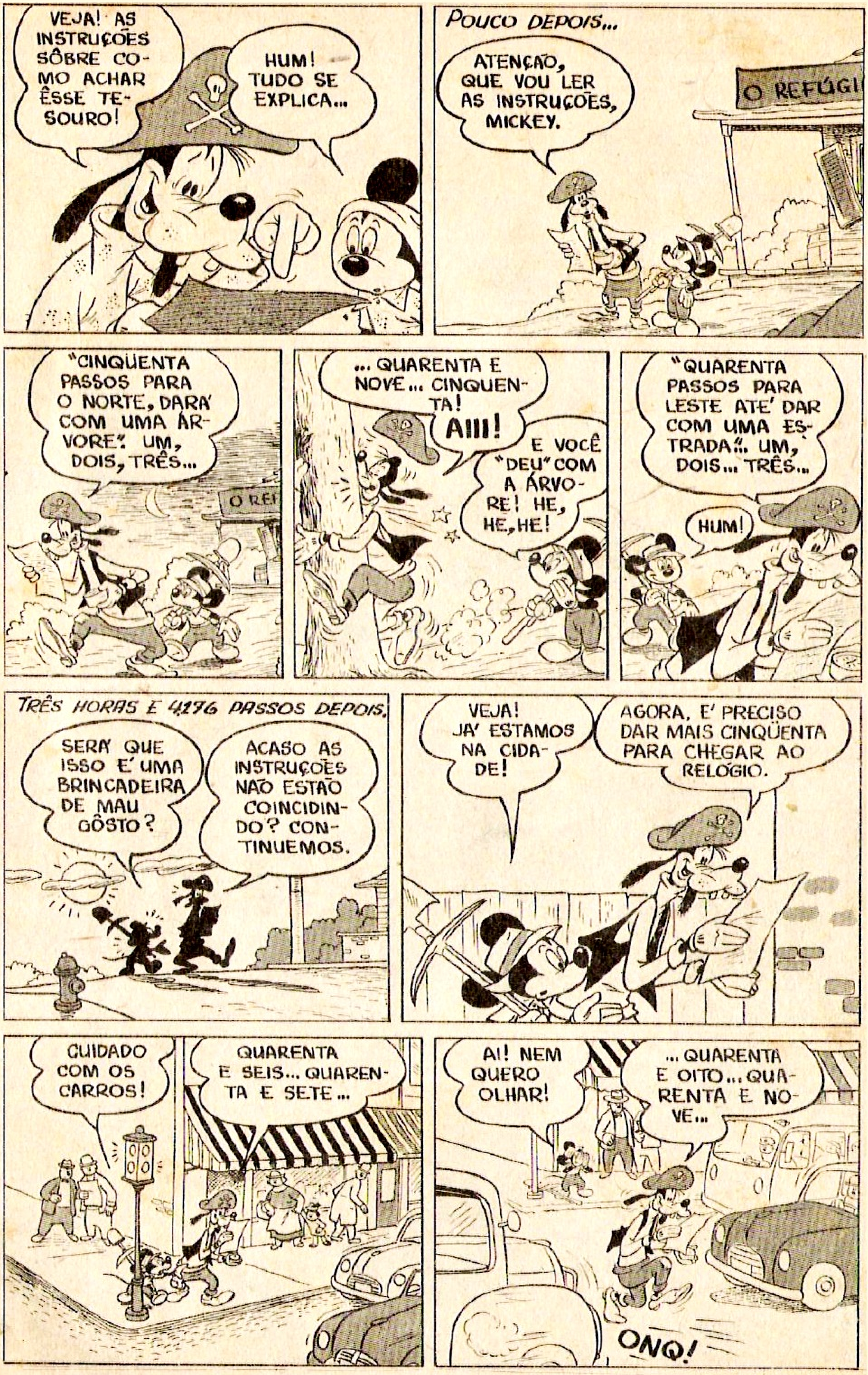
Por Walt Disney

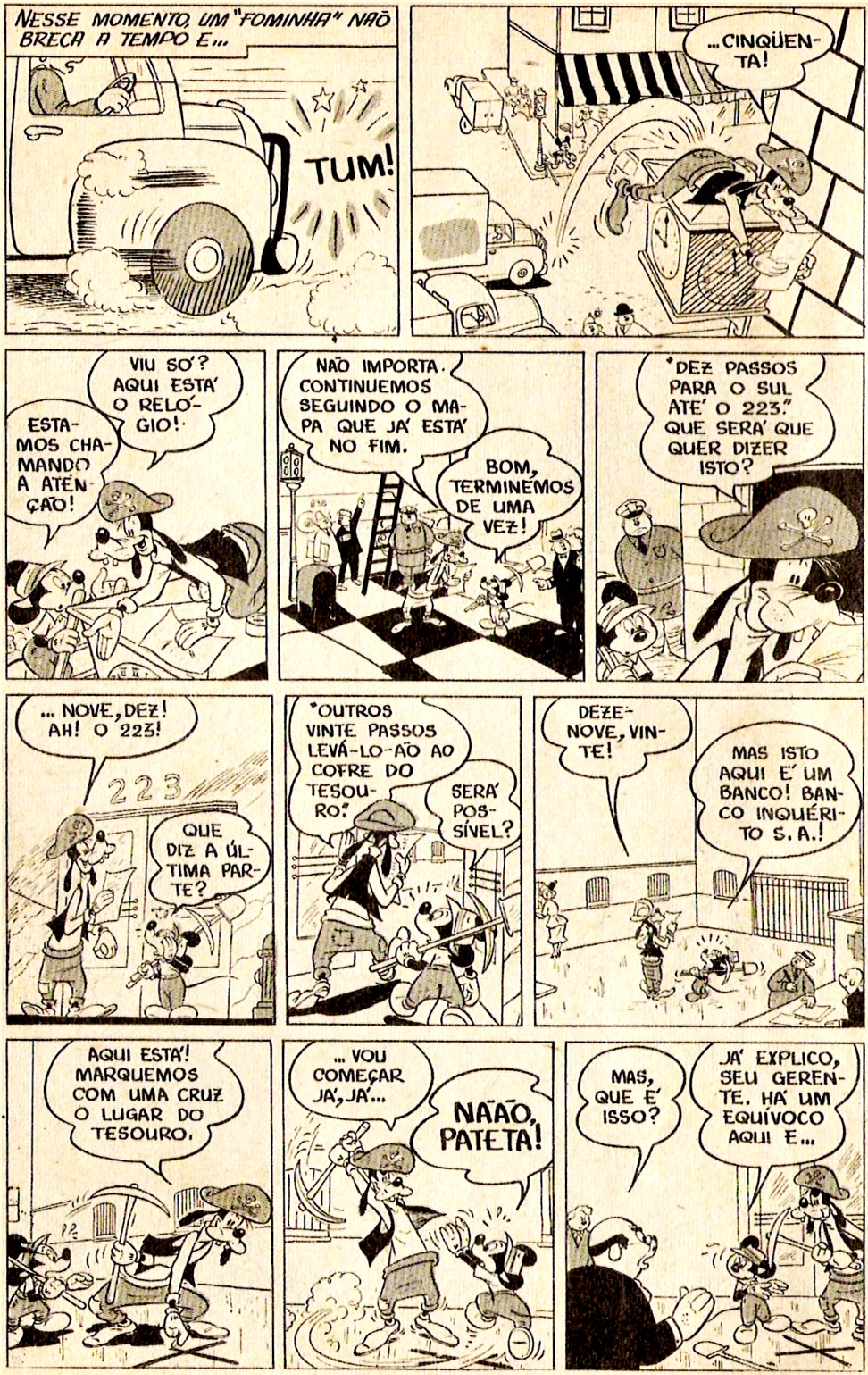

BEM PATETA, ESPERO QUE VOCÊ SE DÊ BEM NESSA ESPELUNCA QUE RESOLVEU COMPRAR. TCHAU MESMO!
CREDO! O RETRATO DO ANTIGO DONO QUE MORREU...
ELÊ ME SEGUE COM OS OLHOS...
UH, MAS QUE OLHAR INSUPORTAVEL ÊLE TEM!
AQUILO COMEÇA IRRITAR O PATETA...
BASTA! VOCÊ VAI "AZULAR" DAÍ!
EPA! UM COFRE NA PAREDE!
DINHEIRO!
DIZ QUE ESTÁ CONFRATERNANDO COM ÊLE... DEVE SER "BIRUTA"...
VOCÊ É UM AMIGO DO PEITO, HEIN?
FIM

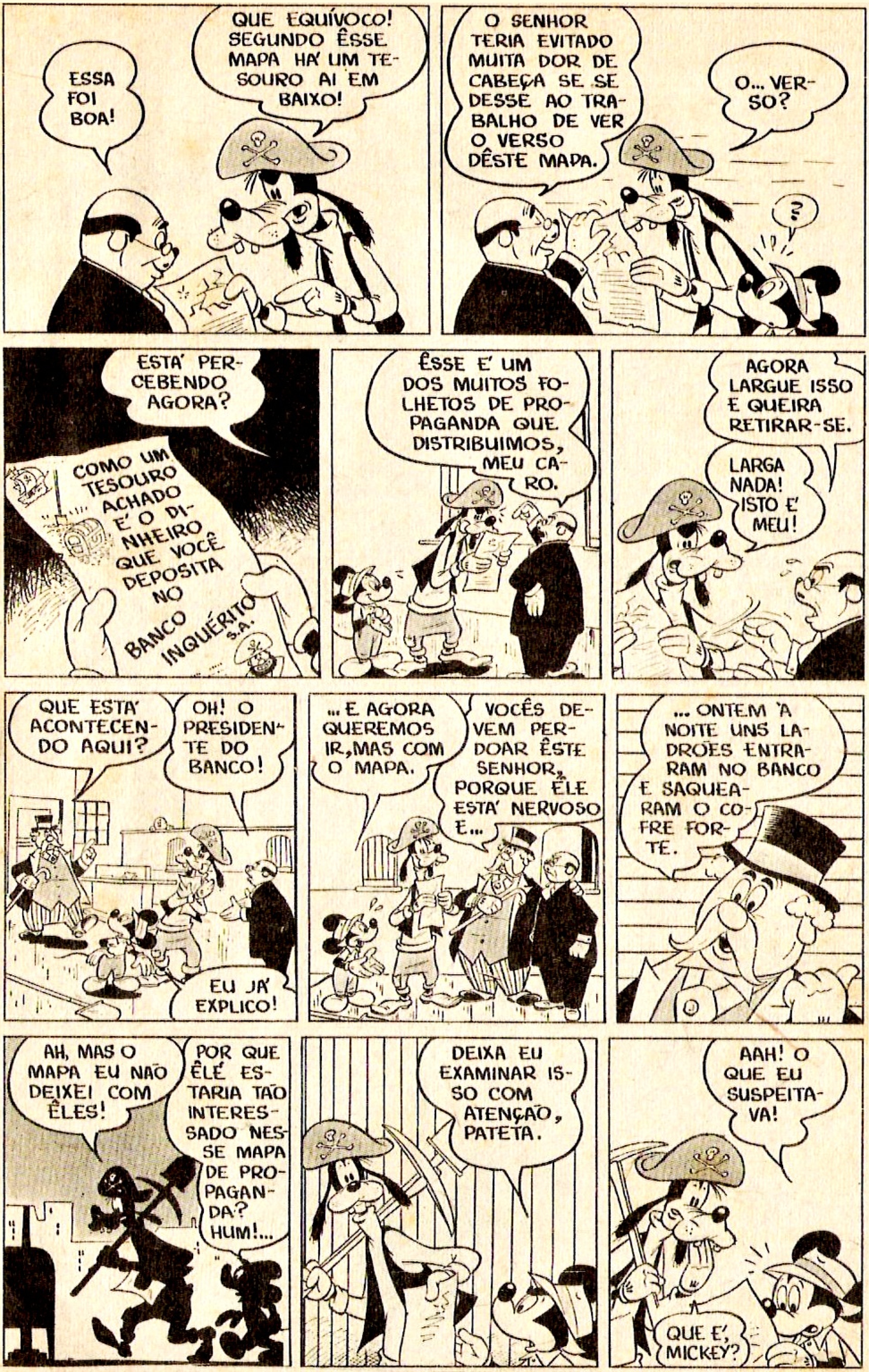
O mapa do tesouro

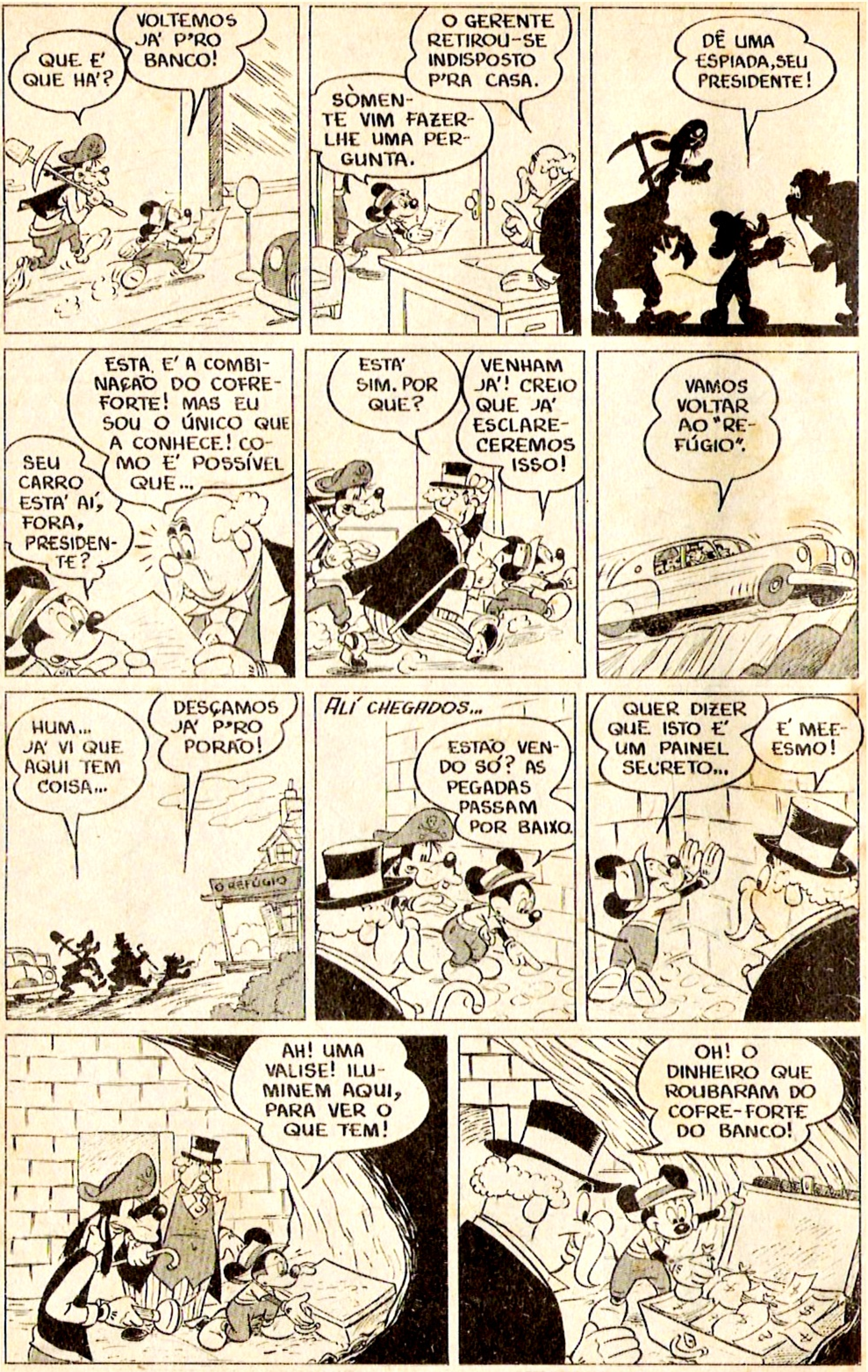

Por WALT DISNEY
BEM, CA' ESTAMOS NA CASA DÊSSE TIO DESCONHECIDO...
completa!
E' E-EESTA?
O REFÚGIO
ESSA CASA ESTA' COM JEITO DE NÃO TER SIDO HABITADA HA' MUITO TEMPO.
O REFÚGIO
UM SILÊNCIO IMPRESSIONANTE RODEIA O LUGAR, PONDO CALAFRIOS NAS ESPINHAS DOS NOSSOS HERÓIS...
MEU FINADO TIO COSTUMAVA ALUGAR ISTO DURANTE O VERÃO, SEGUNDO O ADVOGADO. BEM, ENTREMOS.
NINGUÉM 'A VISTA...
OH! PARECE MESMO UM REFÚGIO DE PIRATAS!
VAMOS DORMIR NO QUARTO PEGADO.
PATETA! VENHA AJUDAR-ME A ARRUMAR A CAMA!
ONDE E' QUE VOCÊ FOI SE ENFIAR, PATETA?
PROCURA ALGUÉM?
AAI!
NÃO SE ASSUSTE, QUE SOU EU. ENCONTREI ISSO NA DISPENSA. FICO BEM ASSIM, NÃO?
MUUUITO! VOCÊ ASSUSTOU-ME, ISSO SIM!

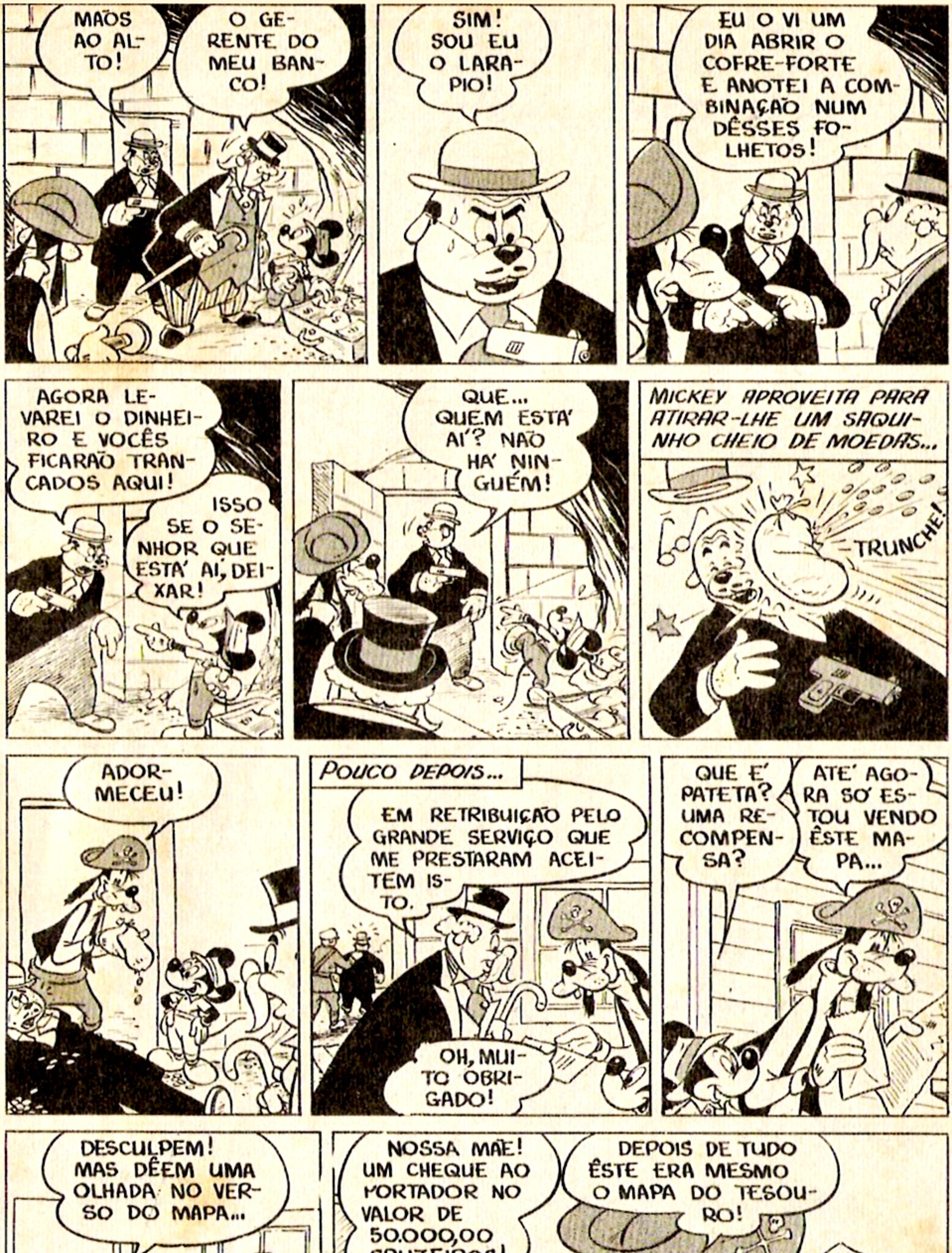

ESTA ROUPA NÃO E' DE PIRATA?
QUE! VÁ, DEIXE DE BRINCADEIRA E VAMOS DORMIR.
UMA HORA DEPOIS...
ESTOU OUVINDO PASSOS!
ZZZ-ZZ
CREEQ, CREEQ!
PATETA DESCE AO PORÃO...
VOU JÁ RESOLVER ÊSSE NEGÓ... MÃE!
NÃO VAI RESOLVER NADA, BOBÓCA!
SÓQ!
QUE FOI ISSO?
CRACH! BANG!
EPA! QUEM E' AQUÊLE?
COMO E' QUE VEIO PARAR AQUI?
E'... EU VIM, NE'?
UM HOMEM FUGIU POR ALI'!
NÃO DÁ MAIS P'RA ALCANÇÁ-LO. QUE E' QUE VOCÊ TEM NA MÃO?
AH, UM PAPEL QUE LHE ARRANQUEI DO BOLSO QUANDO O SEGUREI...
IUHÚ! E' O MAPA DE UM TESOURO OCULTO!
DEIXE-ME VER!


VEJA! AS INSTRUÇÕES SÔBRE COMO ACHAR ÊSSE TESOURO!
HUM! TUDO SE EXPLICA...
POUCO DEPOIS...
ATENÇÃO, QUE VOU LER AS INSTRUÇÕES, MICKEY.
O REFÚGI
"CINQÜENTA PASSOS PARA O NORTE, DARÁ COM UMA ÁRVORE". UM, DOIS, TRÊS...
O REF
... QUARENTA E NOVE... CINQUENTA!
AIII!
E VOCÊ "DEU" COM A ÁRVORE! HE, HE, HE!
"QUARENTA PASSOS PARA LESTE ATÉ DAR COM UMA ESTRADA". UM, DOIS... TRÊS...
HUM!
TRÊS HORAS E 4.176 PASSOS DEPOIS.
SERÁ QUE ISSO É UMA BRINCADEIRA DE MAU GÔSTO?
ACASO AS INSTRUÇÕES NÃO ESTÃO COINCIDINDO? CONTINUEMOS.
VEJA! JÁ ESTAMOS NA CIDADE!
AGORA, É PRECISO DAR MAIS CINQÜENTA PARA CHEGAR AO RELÓGIO.
CUIDADO COM OS CARROS!
QUARENTA E SEIS... QUARENTA E SETE...
AI! NEM QUERO OLHAR!
... QUARENTA E OITO... QUARENTA E NOVE...
ONQ!


NESSE MOMENTO, UM "FOMINHA" NÃO BRECA A TEMPO E...
TUM!
...CINQÜENTA!
VIU SÓ? AQUI ESTÁ O RELÓGIO!
ESTAMOS CHAMANDO A ATENÇÃO!
NÃO IMPORTA. CONTINUEMOS SEGUINDO O MAPA QUE JÁ ESTÁ NO FIM.
BOM, TERMINEMOS DE UMA VEZ!
"DEZ PASSOS PARA O SUL ATÉ O 223." QUE SERÁ QUE QUER DIZER ISTO?
... NOVE, DEZ! AH! O 223!
223
QUE DIZ A ÚLTIMA PARTE?
"OUTROS VINTE PASSOS LEVÁ-LO-ÃO AO COFRE DO TESOURO."
SERÁ POSSÍVEL?
DEZENOVE, VINTE!
MAS ISTO AQUI É UM BANCO! BANCO INQUÉRITO S.A.!
AQUI ESTÁ! MARQUEMOS COM UMA CRUZ O LUGAR DO TESOURO.
... VOU COMEÇAR JÁ, JÁ...
NÃÃO, PATETA!
MAS, QUE É ISSO?
JÁ EXPLICO, SEU GERENTE. HÁ UM EQUÍVOCO AQUI E...


ESSA FOI BOA!
QUE EQUÍVOCO! SEGUNDO ÊSSE MAPA HA' UM TESOURO AI EM BAIXO!
O SENHOR TERIA EVITADO MUITA DOR DE CABEÇA SE SE DESSE AO TRABALHO DE VER O VERSO DÊSTE MAPA.
O... VERSO?
?
ESTA' PERCEBENDO AGORA?
COMO UM TESOURO ACHADO E' O DINHEIRO QUE VOCÊ DEPOSITA NO BANCO INQUÉRITO S.A.
ÊSSE E' UM DOS MUITOS FOLHETOS DE PROPAGANDA QUE DISTRIBUIMOS, MEU CARO.
AGORA LARGUE ISSO E QUEIRA RETIRAR-SE.
LARGA NADA! ISTO E' MEU!
QUE ESTA' ACONTECENDO AQUI?
OH! O PRESIDENTE DO BANCO!
EU JA' EXPLICO!
... E AGORA QUEREMOS IR, MAS COM O MAPA.
VOCÊS DEVEM PERDOAR ÊSTE SENHOR, PORQUE ÊLE ESTA' NERVOSO E...
... ONTEM 'A NOITE UNS LADRÕES ENTRARAM NO BANCO E SAQUEARAM O COFRE FORTE.
AH, MAS O MAPA EU NÃO DEIXEI COM ÊLES!
POR QUE ÊLE ESTARIA TÃO INTERESSADO NESSE MAPA DE PROPAGANDA? HUM!...
DEIXA EU EXAMINAR ISSO COM ATENÇÃO, PATETA.
AAH! O QUE EU SUSPEITAVA!
QUE E', MICKEY?


QUE E' QUE HA'?
VOLTEMOS JA' P'RO BANCO!
O GERENTE RETIROU-SE INDISPOSTO P'RA CASA.
SÒMENTE VIM FAZER-LHE UMA PERGUNTA.
DÊ UMA ESPIADA, SEU PRESIDENTE!
ESTA, E' A COMBINAÇÃO DO COFRE-FORTE! MAS EU SOU O ÚNICO QUE A CONHECE! COMO E' POSSÍVEL QUE...
SEU CARRO ESTA' AÍ, FORA, PRESIDENTE?
ESTA' SIM. POR QUE?
VENHAM JA'! CREIO QUE JA' ESCLARECEREMOS ISSO!
VAMOS VOLTAR AO "REFÚGIO".
HUM... JA' VI QUE AQUI TEM COISA...
DESÇAMOS JA' P'RO PORÃO!
O REFÚGIO
ALÍ CHEGADOS...
ESTÃO VENDO SÓ? AS PEGADAS PASSAM POR BAIXO.
QUER DIZER QUE ISTO E' UM PAINEL SECRETO...
E' MEEESMO!
AH! UMA VALISE! ILUMINEM AQUI, PARA VER O QUE TEM!
OH! O DINHEIRO QUE ROUBARAM DO COFRE-FORTE DO BANCO!


MÃOS AO ALTO!
O GERENTE DO MEU BANCO!
SIM! SOU EU O LARAPIO!
EU O VI UM DIA ABRIR O COFRE-FORTE E ANOTEI A COMBINAÇÃO NUM DÊSSES FOLHETOS!
AGORA LEVAREI O DINHEIRO E VOCÊS FICARÃO TRANCADOS AQUI!
ISSO SE O SENHOR QUE ESTÁ AÍ, DEIXAR!
QUE... QUEM ESTÁ AÍ? NÃO HÁ NINGUÉM!
MICKEY APROVEITA PARA ATIRAR-LHE UM SAQUINHO CHEIO DE MOEDAS...
TRUNCHE!
ADORMECEU!
POUCO DEPOIS...
EM RETRIBUIÇÃO PELO GRANDE SERVIÇO QUE ME PRESTARAM ACEITEM ISTO.
OH, MUITO OBRIGADO!
QUE É PATETA? UMA RECOMPENSA?
ATÉ AGORA SÓ ESTOU VENDO ÊSTE MAPA...
DESCULPEM! MAS DÊEM UMA OLHADA NO VERSO DO MAPA...
NOSSA MÃE! UM CHEQUE AO PORTADOR NO VALOR DE 50.000,00 CRUZEIROS!
DEPOIS DE TUDO ÊSTE ERA MESMO O MAPA DO TESOURO!
Cr$50.000.00
FIM

CARTEIRO!

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR (PENA DO PATO)

LUIZ TADEU S. PRADO (São Paulo - Capital) — "Amigo Pato Donald. Eu queria que tirasse as aventuras da amiga Raposa, porque ela só faz brigas com os outros animais. Do amigo Luiz."

Para se tirar a amiga Rapôsa (cujo verdadeiro nome, aliás, é João Honesto, pois êle é xará e primo daquele outro João do Pinóquio) para se tirar o João Honesto teríamos que tirar também a história do Compadre Coelho, pois onde está o Compadre está também o João Honesto para lhe amargar a vida. E você não ia querer isso, não é? Mas note, que justamente a gente só pode ver o quanto o Compadre Coelho é esperto quando êle tem que se livrar das trapalhadas em que o João tem o prazer de metê-lo. Não é então, Lula? Pense bem nisso e veja se não temos razão. Disponha sempre, Luiz.

MÁRCIO DUARTE RIBEIRO *(Campinas — São Paulo) — "Fiquei horrorizado com a opinião do leitor H. F. Olinger que disse que o Esquálidus é um "sujeito que devia tirar férias bem longas ou ser aposentado desta revista. Mas fiquei contente com a decisão do júri, e peço, por intermédio do senhor diretor, cumprimentar o Esquálidus pela vitória."*

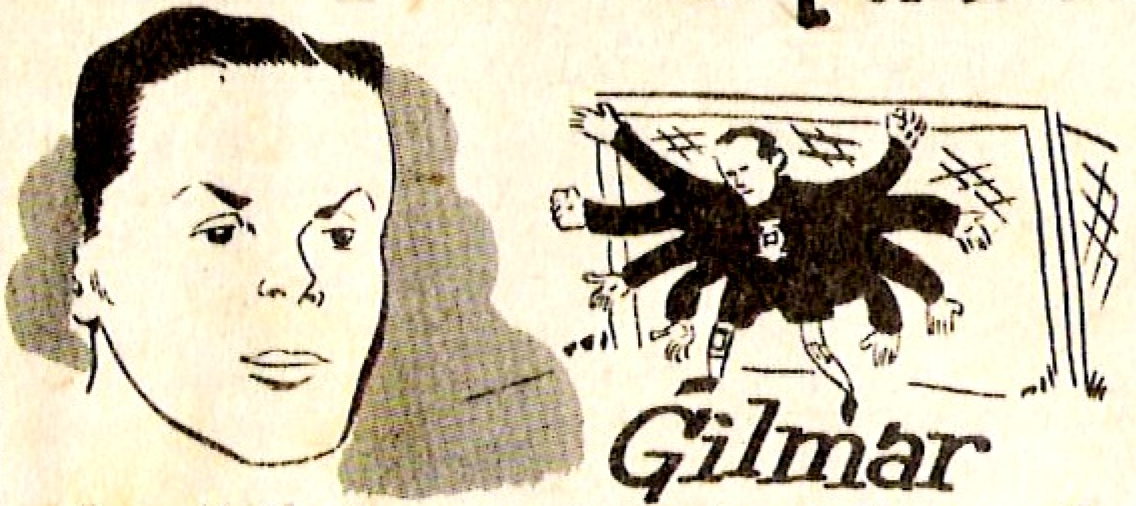
É, nós também ficamos, Márcio. E se a publicamos foi só porque queremos que o "Carteiro" seja uma tribuna democrática dos leitores, em que cada um possa dizer o que pensa, enquanto o fizer bem entendido, em têrmos permitidos pela censura. Mas o importante é que Esquálidus foi absolvido, mostrando assim que a maioria dos leitores do PATO sabe dar valor a uma história inteligente e de piadas finas como a do Esquálidus. O Esquálidus ficou comovido com os cumprimentos que você lhe mandou e mandou-nos agradecer a sua solidariedade, dizendo-nos, com a voz embargada pela emoção: — "Os amigos se conhecem é nessas horas..." Agora, quanto à resposta àquele concurso, que você nos mandou, êle já terminou há um tempão, Márcio. Você mandou-nos com muito atraso a resposta.

EXAGERO
O JOGADOR "COMEU A BOLA"

FERDINANDO... (Distrito Federal) — "Há coisa de um mês mandei um problema de palavras cruzadas. Desejava saber se o mesmo será publicado". Ferdinando, você deve ter notado que não conseguimos decifrar seu sobrenome. Muitas vêzes não conseguimos saber se certas garatujas são de alguma môsca que caiu no tinteiro e depois foi passear sôbre a fôlha de papel ou se então aquêle "negócio" é mesmo a assinatura do leitor... Em todo o caso, vamos dar um conselho de amigo pra você e pros outros leitores: escrevam com clareza o sobrenome, mormente quando êle não fôr muito simples. Evitarão assim que o nome seja estropiado e outras confusões desagradáveis. Tá? Passemos então à resposta pròpriamente dita. Você tem tôda a razão, Ferdinando. De fato íamos fazer a seção de palavras cruzadas, mas, questões de ordem técnica impediram-no. Mas não se incomode que logo, logo, nós apresentaremos a tão aguardada seção. E suas palavras cruzadas, como a de outros leitores, aqui estão aguardando o momento de ilustrarem nossas páginas.

ANTENOR FONTES DA CUNHA (Vitória - Espírito Santo) — "...E como vi respostas sôbre esportes resolvi perguntar também sôbre isso. Quando foi disputado o primeiro Campeonato Mundial de Futebol e em que país?" — O primeiro Campeonato Mundial de Futebol foi disputado em 1930, no Estádio Centenário de Montevidéu, capital do Uruguai. Os uruguaios foram os campeões. O Brasil disputou o torneio, mas foi eliminado pela Iugoslávia. Satisfeito, Antenor?

ídolos do público



Sem dúvida êsse moço é o mais completo guarda-valas de São Paulo. Suas atuações em defesa do Corintians, provaram sua classe de goleiro de categoria. Na excursão de seu clube ao exterior, defendeu dois penaltes em um só jôgo. Tem grande conhecimento do arco e tarimba de jogos de responsabilidade.

WILSON R. GONZALEZ (S. Paulo — Capital) — "Escrevo para dizer que o PATO DONALD é uma das melhores revistas, e que não vejo a hora em que chega a têrça-feira para ler as suas deliciosas histórias. E aproveito para perguntar se no ano que vem sairá o almanaque de O PATO DONALD."

Obrigado por suas palavras, Wilson. Como vê, estamos procurando cumprir nosso objetivo: tornar o PATO DONALD a revista "amiga do peito" da gurizada brasileira." Quanto ao almanaque do PATO, pode esperar por êle, Wil, que você não perderá por esperar, pode crer. Apareça sempre e a casa aqui é sua para quando você quiser vir bater um papinho.

* * *

Existe um romance juvenil brasileiro, cuja ação se passa numa ilha de tesouro. É "O Tesouro da Ilha dos Côcos", publicado há muitos anos em folhetim. Autor: Antonio Varzea.

* * *

FREDERICO ASSUNÇÃO (Fortaleza - Ceará) — As suas piadas já foram encaminhadas ao departamento correspondente, Frederico. Agora, como você sabe, é preciso esperar a vez na fila, uma fila que não é pequena mas um dia acaba... Com relação às perguntas que você nos faz sôbre o Cinerama, isto é, sôbre o cinema em três dimensões (altura, largura e espessura ou profundidade), já tivemos ocasião de falar e bastante, respondendo a um outro leitor, em número anterior. Você deve ter visto a resposta, uma vez que ela foi publicada há pouco tempo. Acrescentaremos apenas que no Brasil também se cogita de fazer o Cinerama. As notícias que temos dizem que a companhia que vai encarregar-se disso será a Vera Cruz, de São Paulo. Diz-se mais, que êsse filme da Vera Cruz em três dimensões, será também em côres e estrelado por Gleen Ford. Esperemos para ver se tudo se confirmará. Escreva sempre, Frederico.

Esta seção lhe interessa!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

Wilson Zaparolli (S. Paulo - Capital) — Cosmo Muccioho (?) — Múcio Vaz de Mello (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Salvador Alberto Dacardia (Pinhal - São Paulo) — Altivo J. da Silva (Uberaba - Minas Gerais) - Elena Weber (Londrina - Paraná) - Marcos Henrique Abreu (?) — Waldemar Simões (Campinas - São Paulo) — Cláudio Sérgio (Cachoeira do Sul - Rio Grande do Sul) — José M. Frasoa (Bebedouro - S. Paulo)

AZARADOS (QUE MEDO, Ô!)

Getúlio Eugenio Duarte (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Joaquim B. Monteiro (Curitiba - Paraná) — Jorge Takei (Bragança Paulista - São Paulo) — Antonio G. B. (?) — Pedro Ramos (?) — Ada Maria Neves Rezende (?) — Luiza A. Neves (?) - João Pimentel Ulhôa (Uberaba - Minas Gerais) — Juarez Pimentel Ulhôa (Uberaba - M. Gerais) — José da Silva (?)

NÃO DESANIME! ENVIE OUTRA PIADA!

ENTREM! ENTREM! EM VEZ DE PAGAR, GANHA DEZ P'RA ENTRAR!

Palácio do riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

— Qual é a idade de sua mãe, Zequinha?

— Depende. Quando está só em casa, tem 45 anos. Agora, quando há visitas ela só tem 30.

LUIZ SANCHES (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

— Você está surda, Maria? Eu chamei você dez vêzes!

— Desculpe, patroa, mas foram só sete. Eu contei.

ANTONIO MARIA JOSÉ NEPOMUCENO (S. Luiz - Maranhão.

AH!AH!AH!

— Quer fazer o favor de informar se o senhor, por acaso, viu algum guarda por perto?

— Não, não vi não cavalheiro.

— Então, por gentileza, queira passar para cá a sua carteira...

RODOLFO MATTFELDT (Distrito Federal).

AH!AH!AH!

— Pedro, eu já notei que tôdas as têrças e quintas há dois cães na porta de sua casa.

— É verdade, você tem razão, Miguel. O caso é que têrças e quintas, são os dias dos credores aparecerem...

AUGUSTO CESAR DE ARAUJO SANTOS (Recife - Pernambuco).

AH! AH!AH

Ouve-se um forte ruído de pratos que se quebram, lá dentro na cozinha.

— Mais pratos, Maria?

— Não, patroa, MENOS pratos...

ÁLVARO ROBERG (Recife - Pernambuco).

O juiz: O senhor está condenado a vinte anos de prisão. Tem algo a dizer?

O acusado: Tenho sim, seu juiz; queria pedir que avisassem em casa para não me esperarem para o jantar.

ASTROGILDO DA FONSECA (Aracajú-Sergipe).

AH!AH!AH!

— Minha senhora! Minha senhora! O seu marido acaba de ser atropelado ali na esquina!

— Meu Deus, que desgraça! Logo hoje que êle pôs os sapatos novos!...

CHARLES ADAMSON SILVEIRA (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

No restaurante, o cliente ao garção.

— Meus parabens! E' a primeira vez que você me traz um bife aceitável.

— De fato, o patrão me despediu...

— Mas por que?

— Porque por engano eu lhe trouxe o bife que era do patrão.

JAIME MARTINS (São Luiz - Maranhão).

AH!AH!AH!

— Mas que retrato horrível o senhor tirou de mim! Não vê que assim estou parecido com um macaco!

— Desculpe, mas o senhor devia pensar nisso antes de pedir que eu lhe tirasse o retrato...

EMILY SALIM (Curitiba - Paraná).

AH! AH! AH!

Manuel: Livrei-me de boa, rapaz!

Joaquim: Como assim?

Manuel: Acabo de cair de uma escada de vinte metros de altura.

Joaquim: E não se feriu?

Manuel: Não. Eu estava no primeiro degrau.

CELSO FERRAZ DE OLIVEIRA (Cuiabá - Mato Grosso).

AH!AH!AH!

— Agora acredito na tal transmigração das almas. Tanto assim que já fui burro.

— Quando?

— Quando te emprestei aquêles cem cruzeiros.

CLAUDIO DE FREITAS (Olinda - Pernambuco).

AH!AH!AH!

O ladrão, entrando na livraria, aponta o revólver para o caixeiro:

— A bôlsa ou a vida!

— De que autor?

ANTONIO BALBINO (Salvador - Bahia).

AH!AH!AH!

— Esta naftalina não serve para baratas, moço. "Me" devolva o dinheiro.

— Mas, espere um pouco, cavalheiro; por que a naftalina não presta para baratas?

— Porque minha pontaria anda ruim. Não consigo acertar uma destas bolinhas nas baratas; elas fogem sempre.

JOSEFINA COELHO (S. Luiz - Maranhão).

AH!AH!AH!

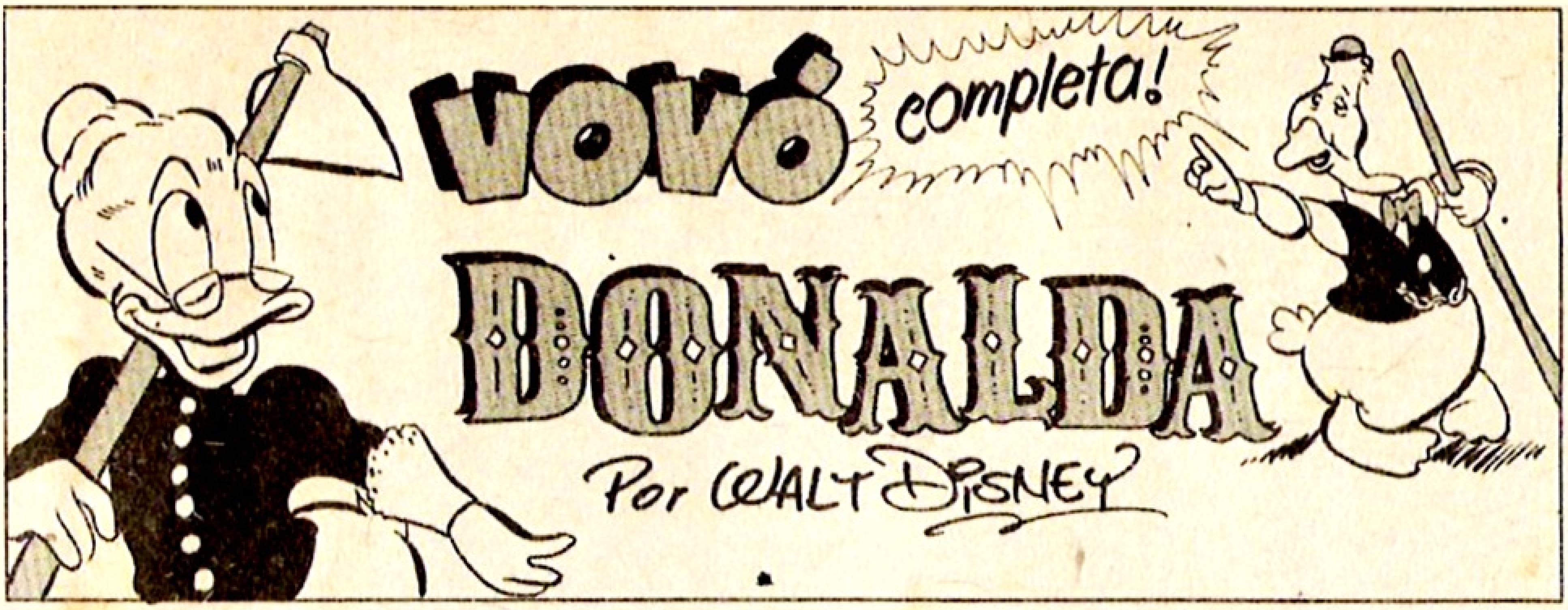
— Sabe, eu levei meu rádio à cidade p'ra consertar e o técnico disse que precisava de uma limpeza geral. Eu disse pr'êle deixar que eu mesmo limpava. Quando cheguei em casa, meti o rádio debaixo da torneira e o rádio não falou mais.

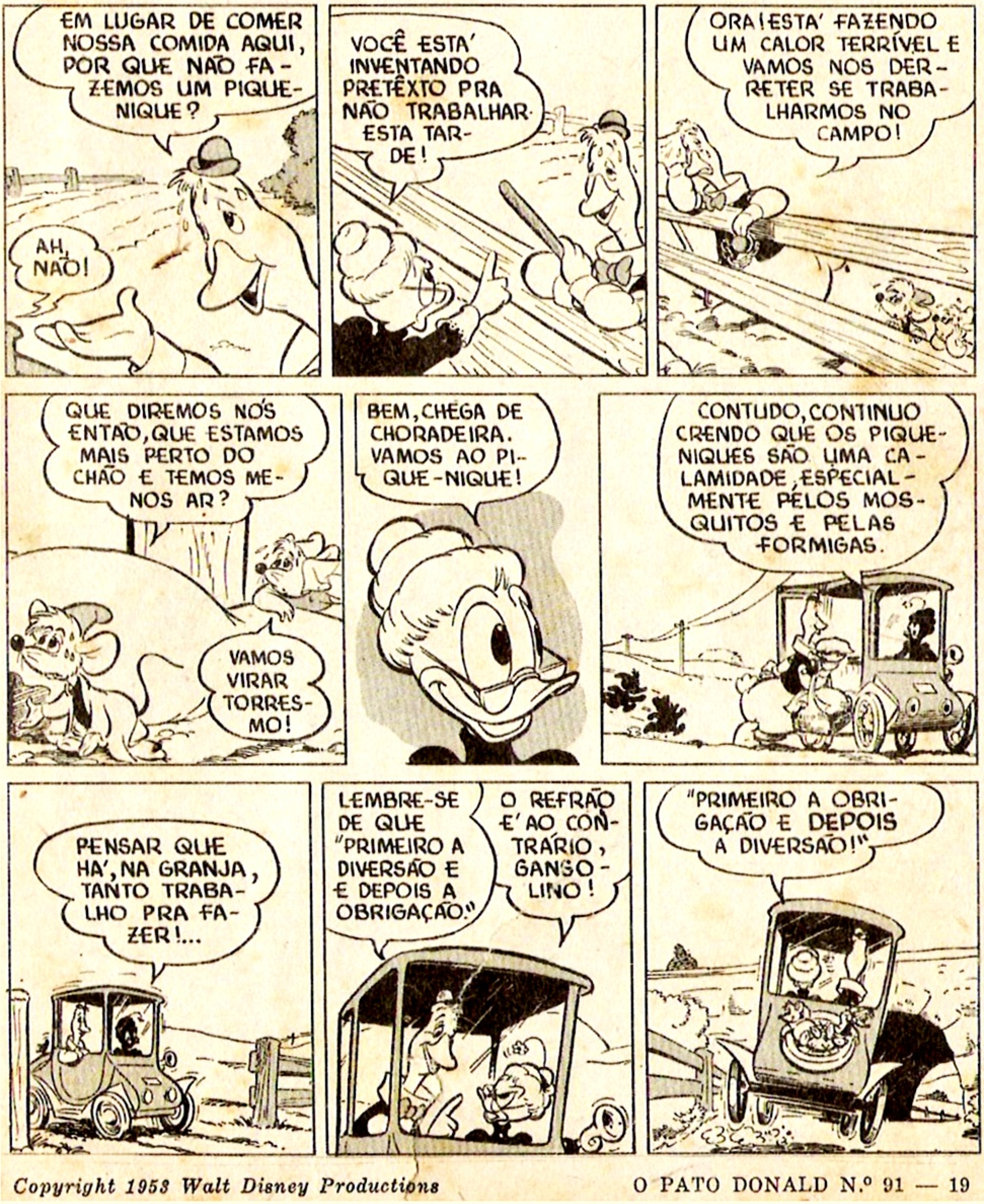
— Mas é claro, você afogou o "esprîque"...

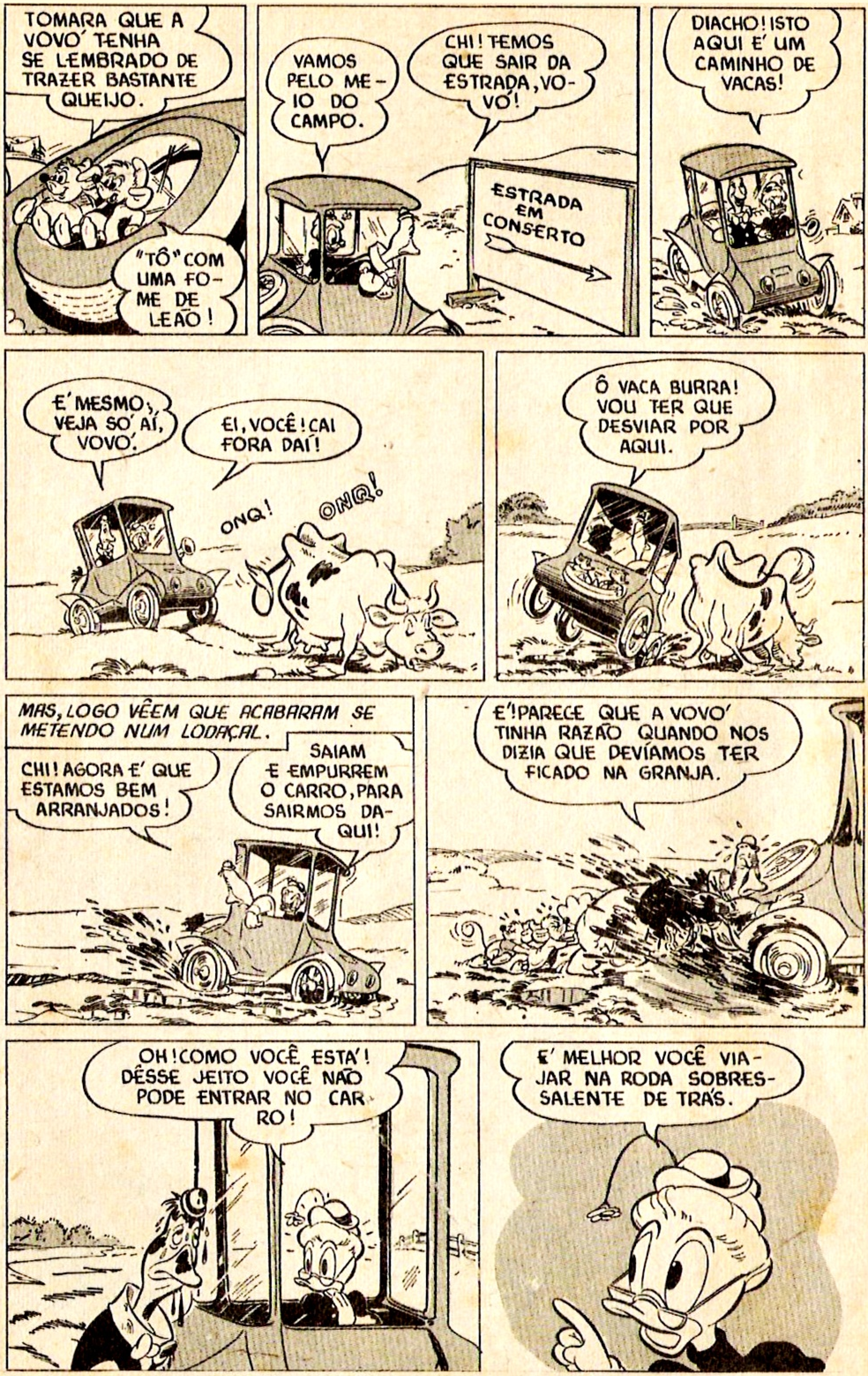
NINO MOUTA (Distrito Federal).

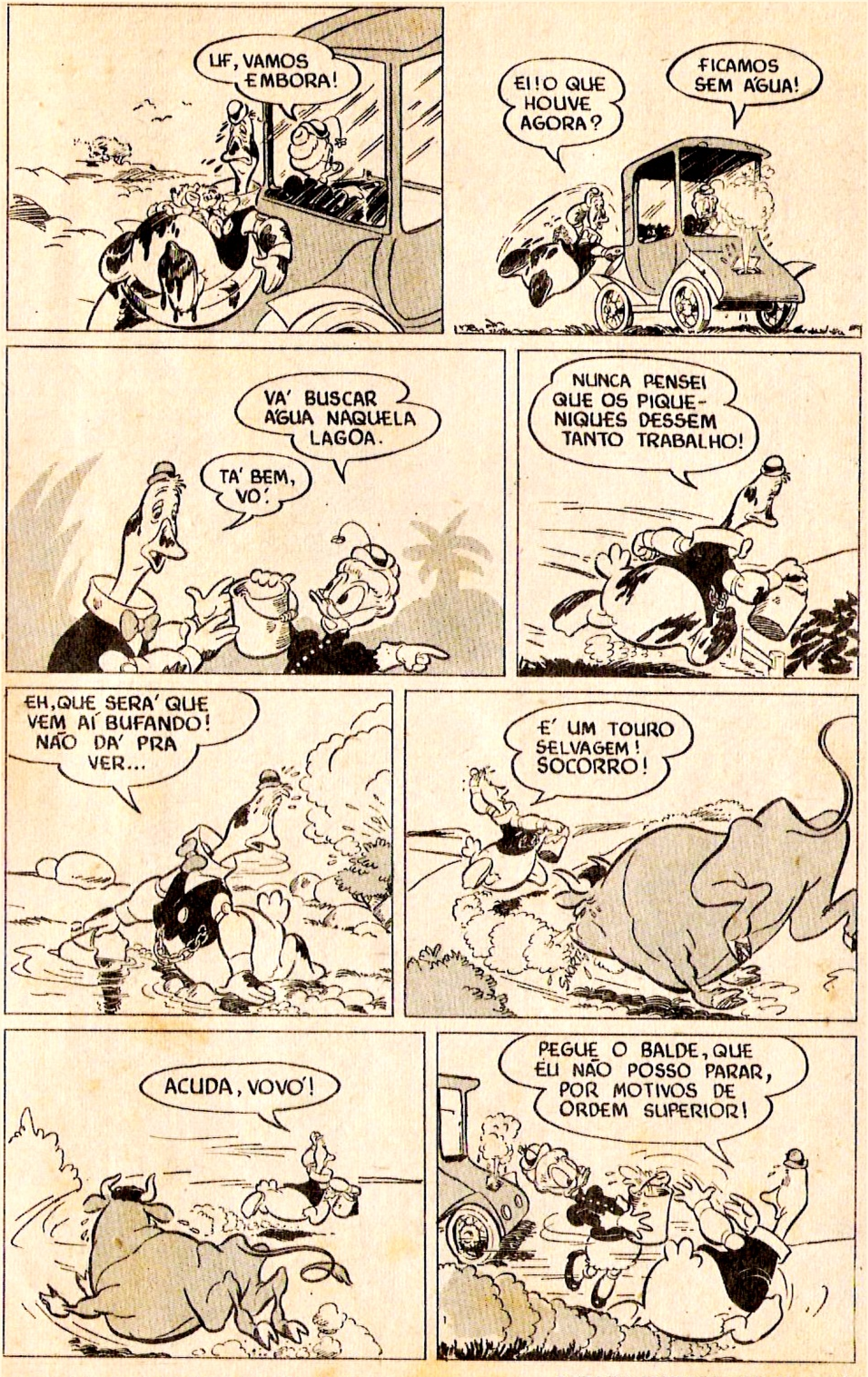
VOVÓ completa! DONALDA

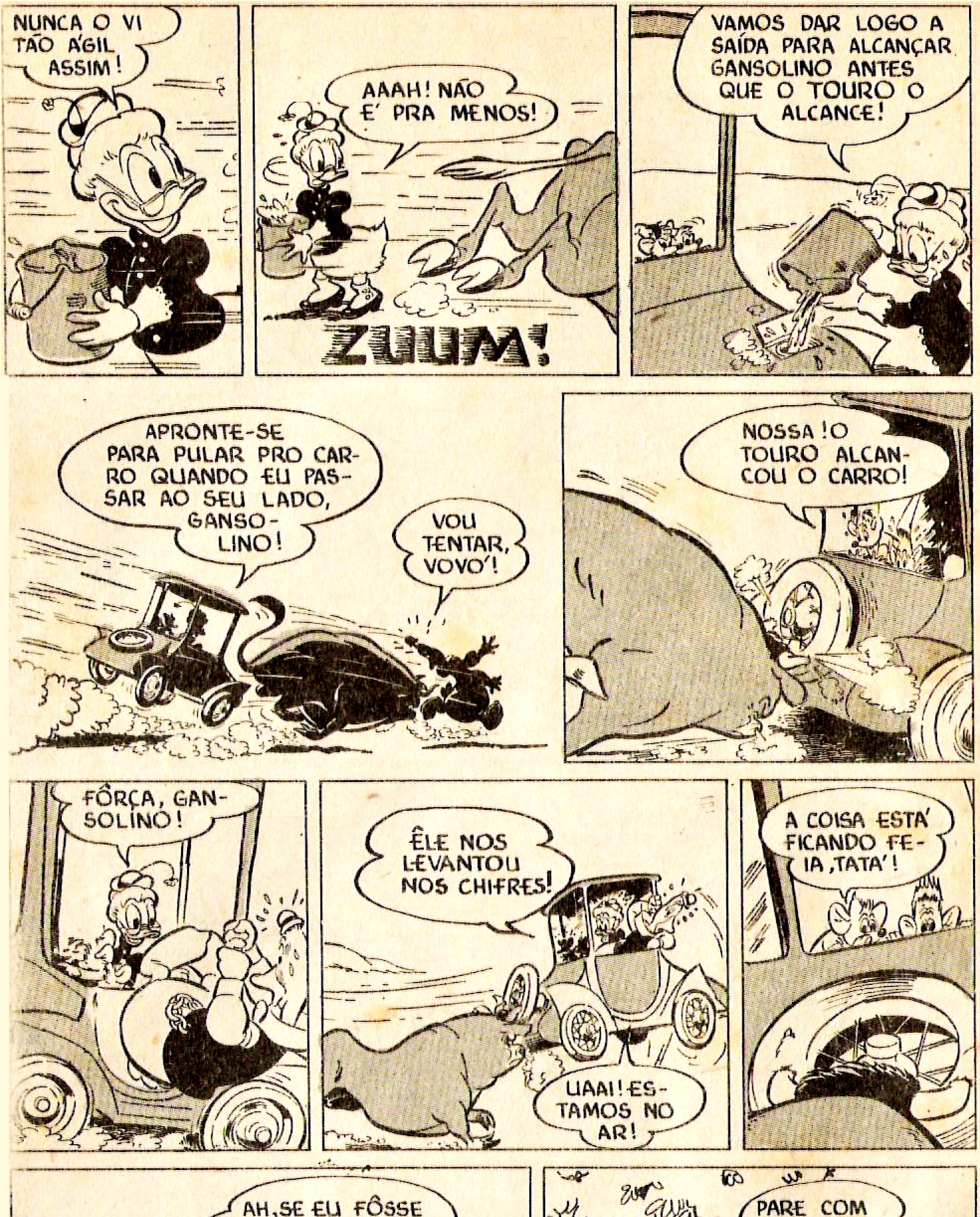
Por WALT DISNEY

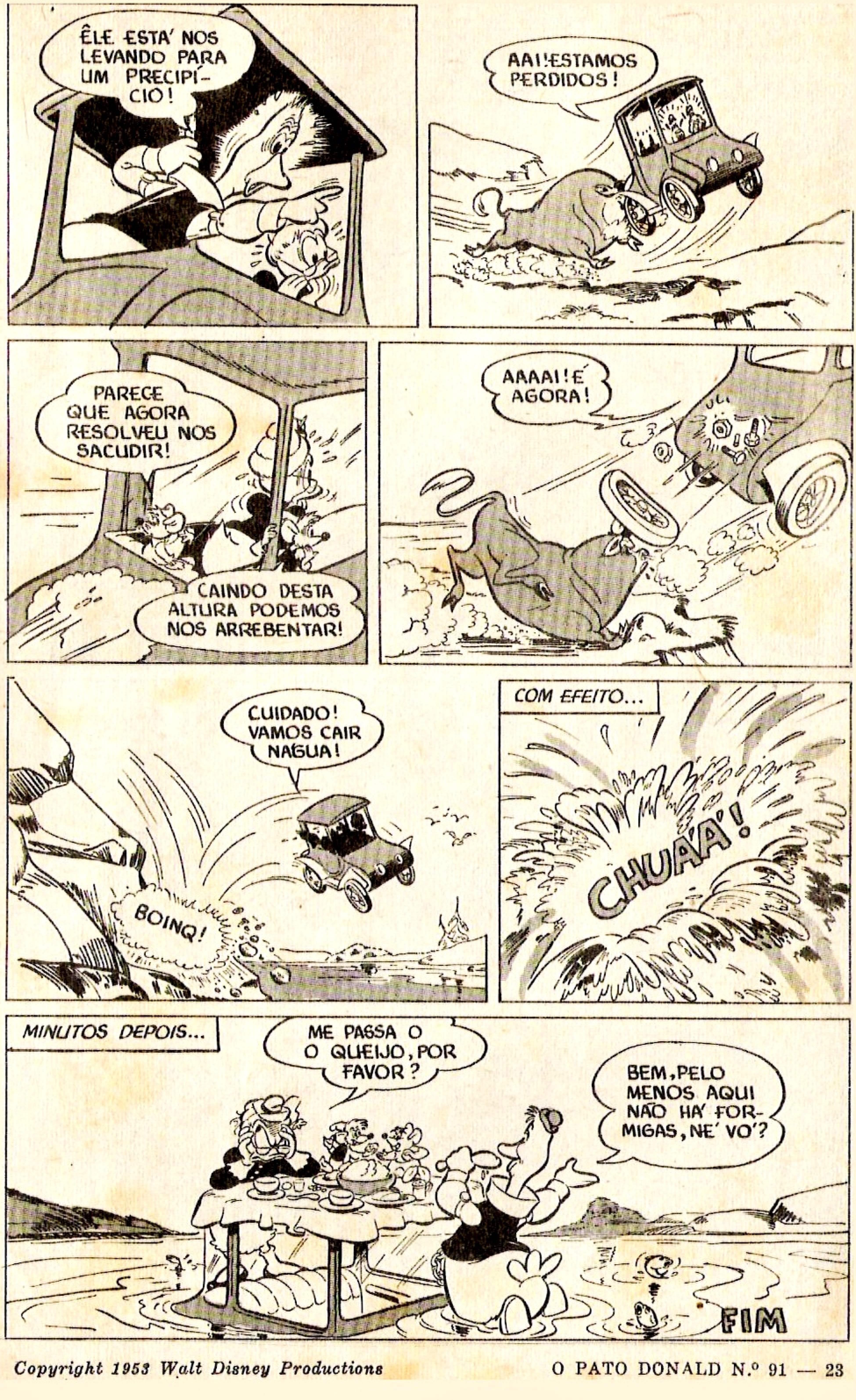


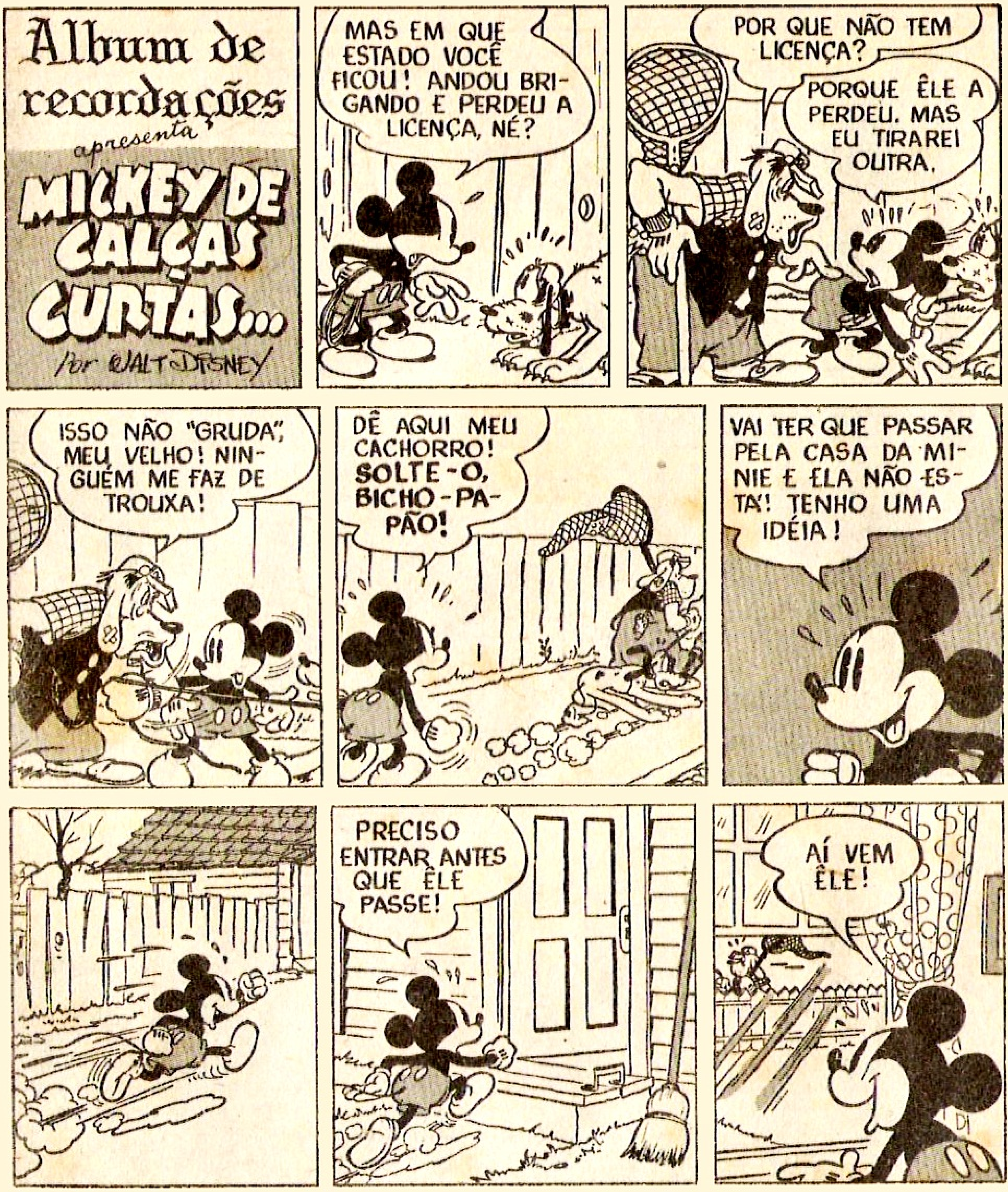

EM LUGAR DE COMER NOSSA COMIDA AQUI, POR QUE NÃO FAZEMOS UM PIQUENIQUE?
AH, NÃO!
VOCÊ ESTA' INVENTANDO PRETÊXTO PRA NÃO TRABALHAR ESTA TARDE!
ORA! ESTA' FAZENDO UM CALOR TERRÍVEL E VAMOS NOS DERRETER SE TRABALHARMOS NO CAMPO!
QUE DIREMOS NO'S ENTÃO, QUE ESTAMOS MAIS PERTO DO CHÃO E TEMOS MENOS AR?
VAMOS VIRAR TORRESMO!
BEM, CHEGA DE CHORADEIRA. VAMOS AO PIQUE-NIQUE!
CONTUDO, CONTINUO CRENDO QUE OS PIQUENIQUES SÃO UMA CALAMIDADE, ESPECIALMENTE PELOS MOSQUITOS E PELAS FORMIGAS.
PENSAR QUE HA', NA GRANJA, TANTO TRABALHO PRA FAZER!...
LEMBRE-SE DE QUE "PRIMEIRO A DIVERSÃO E E DEPOIS A OBRIGAÇÃO."
O REFRÃO E' AO CONTRÁRIO, GANSOLINO!
"PRIMEIRO A OBRIGAÇÃO E DEPOIS A DIVERSÃO!"

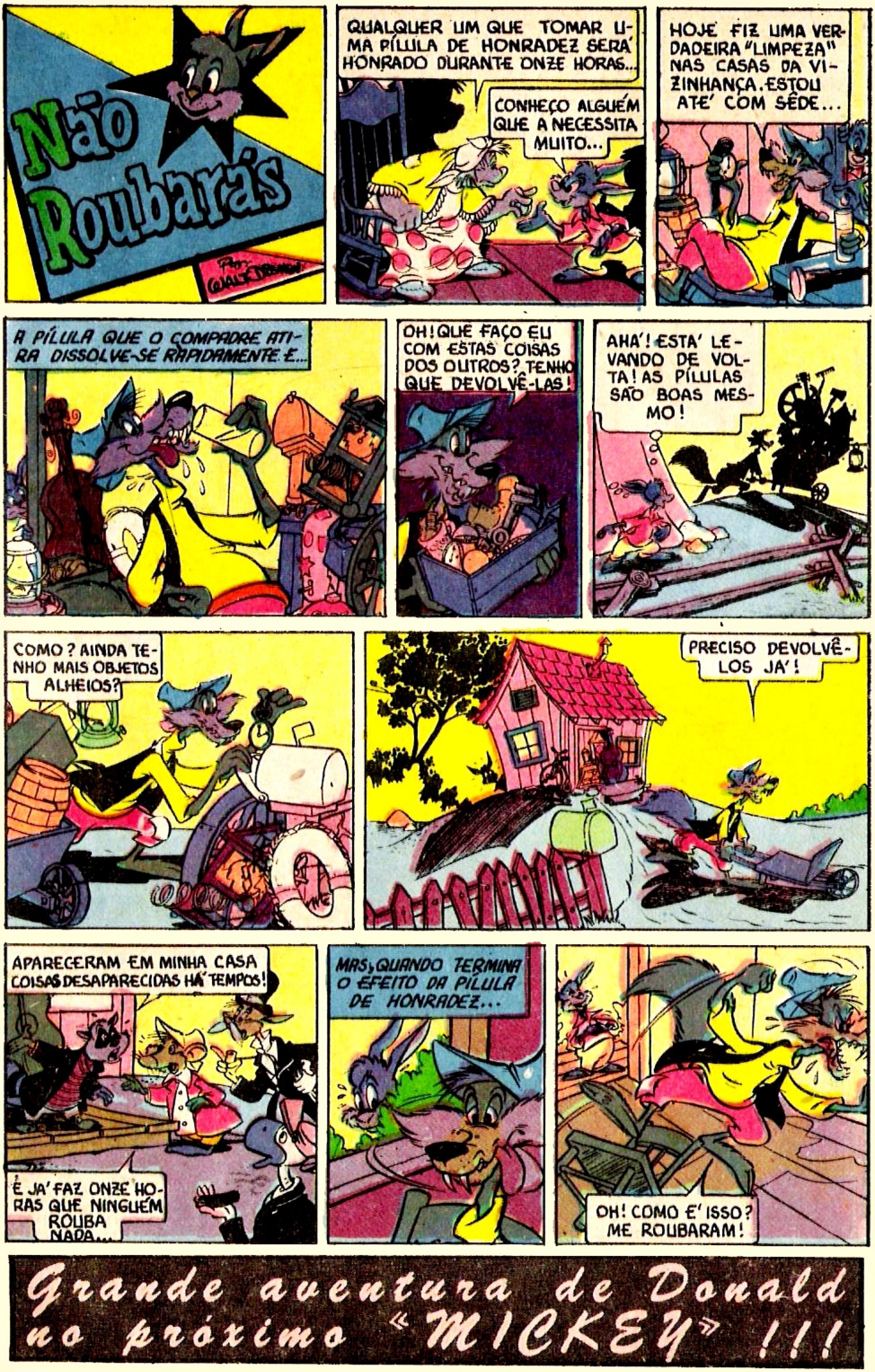

TOMARA QUE A VOVÓ TENHA SE LEMBRADO DE TRAZER BASTANTE QUEIJO.
"TÔ" COM UMA FOME DE LEÃO!
VAMOS PELO MEIO DO CAMPO.
CHI! TEMOS QUE SAIR DA ESTRADA, VOVÓ!
ESTRADA EM CONSERTO
DIACHO! ISTO AQUI É UM CAMINHO DE VACAS!
É MESMO, VEJA SÓ AÍ, VOVÓ.
EI, VOCÊ! CAI FORA DAÍ!
ONQ!
ONQ!
Ô VACA BURRA! VOU TER QUE DESVIAR POR AQUI.
MAS, LOGO VÊEM QUE ACABARAM SE METENDO NUM LODAÇAL.
CHI! AGORA É QUE ESTAMOS BEM ARRANJADOS!
SAIAM E EMPURREM O CARRO, PARA SAIRMOS DAQUI!
É! PARECE QUE A VOVÓ TINHA RAZÃO QUANDO NOS DIZIA QUE DEVÍAMOS TER FICADO NA GRANJA.
OH! COMO VOCÊ ESTÁ! DÊSSE JEITO VOCÊ NÃO PODE ENTRAR NO CARRO!
É MELHOR VOCÊ VIAJAR NA RODA SOBRESSALENTE DE TRÁS.


UF, VAMOS EMBORA!
EI! O QUE HOUVE AGORA?
FICAMOS SEM ÁGUA!
VÁ BUSCAR ÁGUA NAQUELA LAGOA.
TÁ BEM, VÓ.
NUNCA PENSEI QUE OS PIQUE-NIQUES DESSEM TANTO TRABALHO!
EH, QUE SERÁ QUE VEM AÍ BUFANDO! NÃO DÁ PRA VER...
É UM TOURO SELVAGEM! SOCORRO!
SNORT
ACUDA, VOVÓ!
PEGUE O BALDE, QUE EU NÃO POSSO PARAR, POR MOTIVOS DE ORDEM SUPERIOR!

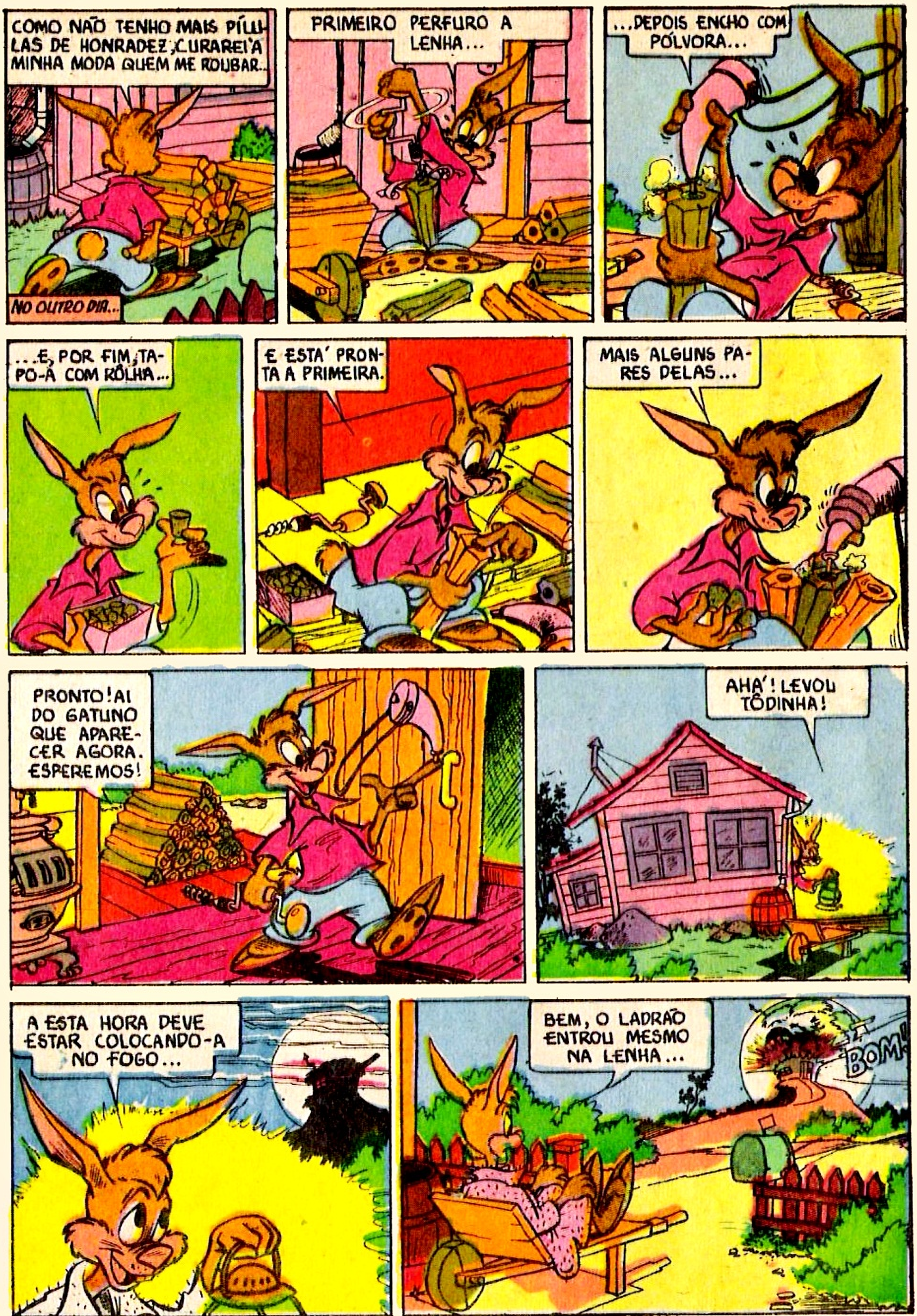

NUNCA O VI TÃO ÁGIL ASSIM!
AAAH! NÃO É PRA MENOS!
ZUUM!
VAMOS DAR LOGO A SAÍDA PARA ALCANÇAR GANSOLINO ANTES QUE O TOURO O ALCANCE!
APRONTE-SE PARA PULAR PRO CARRO QUANDO EU PASSAR AO SEU LADO, GANSOLINO!
VOU TENTAR, VOVÓ!
NOSSA! O TOURO ALCANCOU O CARRO!
FÔRÇA, GANSOLINO!
ÊLE NOS LEVANTOU NOS CHIFRES!
UAAI! ESTAMOS NO AR!
A COISA ESTÁ FICANDO FEIA, TATÁ!
AH, SE EU FÔSSE O MANOLETE ÊLE IA VER UMA COISA?
PARE COM ISSO, SEU CAVALO!
OH! VE... VEJA, VÓ!!


ÊLE ESTÁ NOS LEVANDO PARA UM PRECIPÍCIO!
AAI! ESTAMOS PERDIDOS!
PARECE QUE AGORA RESOLVEU NOS SACUDIR!
CAINDO DESTA ALTURA PODEMOS NOS ARREBENTAR!
AAAAI! É AGORA!
CUIDADO! VAMOS CAIR N'ÁGUA!
BOINQ!
COM EFEITO...
CHUAÁ!
MINUTOS DEPOIS...
ME PASSA O O QUEIJO, POR FAVOR?
BEM, PELO MENOS AQUI NÃO HÁ FORMIGAS, NÉ VÓ?
FIM

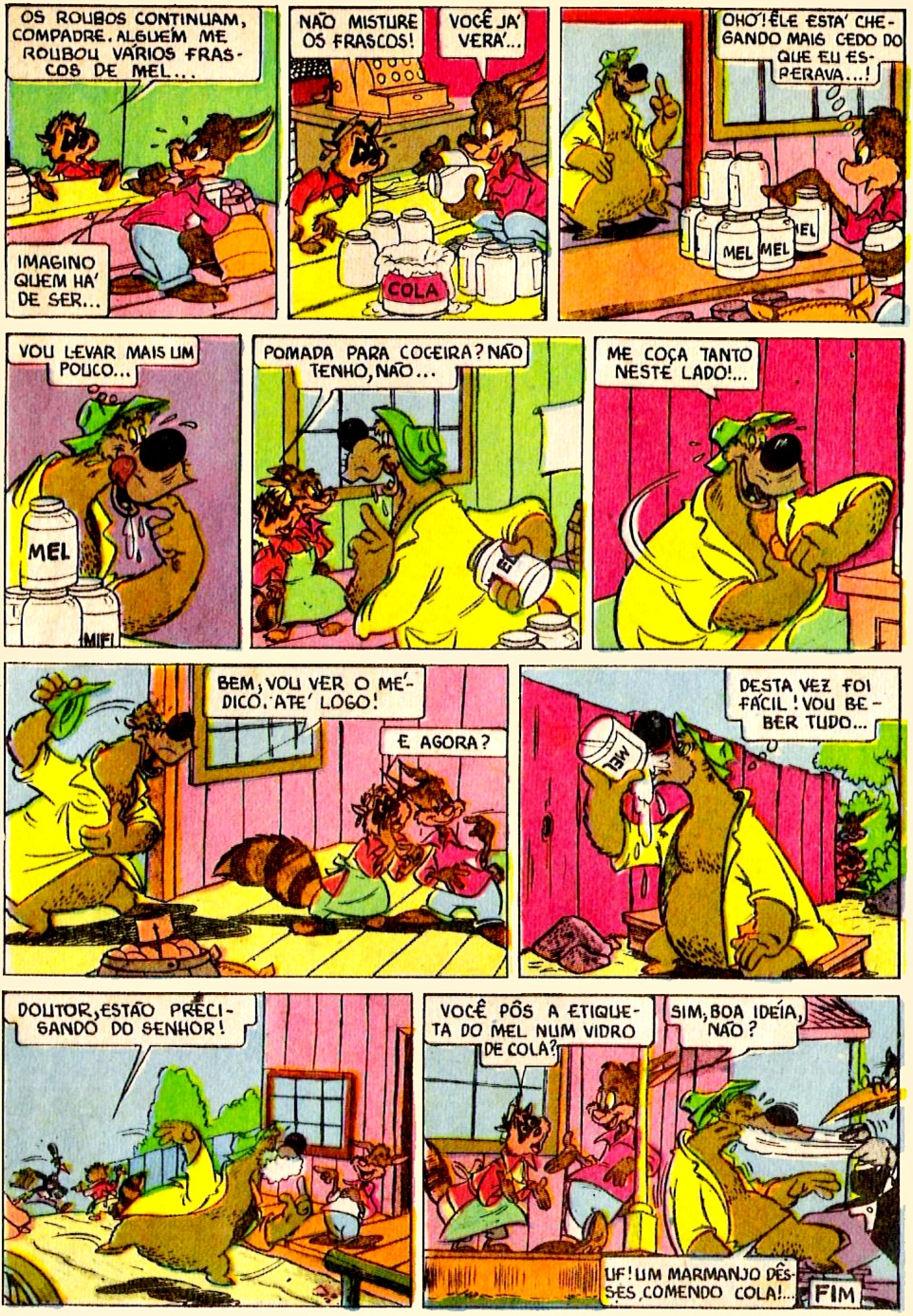

Album de recordações apresenta
MICKEY DE CALÇAS CURTAS...
Por WALT DISNEY
MAS EM QUE ESTADO VOCÊ FICOU! ANDOU BRIGANDO E PERDEU A LICENÇA, NÉ?
POR QUE NÃO TEM LICENÇA?
PORQUE ÊLE A PERDEU. MAS EU TIRAREI OUTRA.
ISSO NÃO "GRUDA", MEU VELHO! NINGUÉM ME FAZ DE TROUXA!
DÊ AQUI MEU CACHORRO! SOLTE-O, BICHO-PAPÃO!
VAI TER QUE PASSAR PELA CASA DA MINIE E ELA NÃO ESTÁ! TENHO UMA IDÉIA!
PRECISO ENTRAR ANTES QUE ÊLE PASSE!
AÍ VEM ÊLE!
SOCOOORRO! POLÍCIA! ESTÃO ME MATANDO!
Fim


Não Roubarás
Por Walt Disney
QUALQUER UM QUE TOMAR UMA PÍLULA DE HONRADEZ SERÁ HONRADO DURANTE ONZE HORAS...
CONHEÇO ALGUÉM QUE A NECESSITA MUITO...
HOJE FIZ UMA VERDADEIRA "LIMPEZA" NAS CASAS DA VIZINHANÇA. ESTOU ATÉ COM SÊDE...
A PÍLULA QUE O COMPADRE ATIRA DISSOLVE-SE RÁPIDAMENTE E...
OH! QUE FAÇO EU COM ESTAS COISAS DOS OUTROS? TENHO QUE DEVOLVÊ-LAS!
AHÁ! ESTÁ LEVANDO DE VOLTA! AS PÍLULAS SÃO BOAS MESMO!
COMO? AINDA TENHO MAIS OBJETOS ALHEIOS?
PRECISO DEVOLVÊ-LOS JÁ!
APARECERAM EM MINHA CASA COISAS DESAPARECIDAS HÁ TEMPOS!
É JÁ FAZ ONZE HORAS QUE NINGUÉM ROUBA NADA...
MAS, QUANDO TERMINA O EFEITO DA PÍLULA DE HONRADEZ...
OH! COMO É ISSO? ME ROUBARAM!

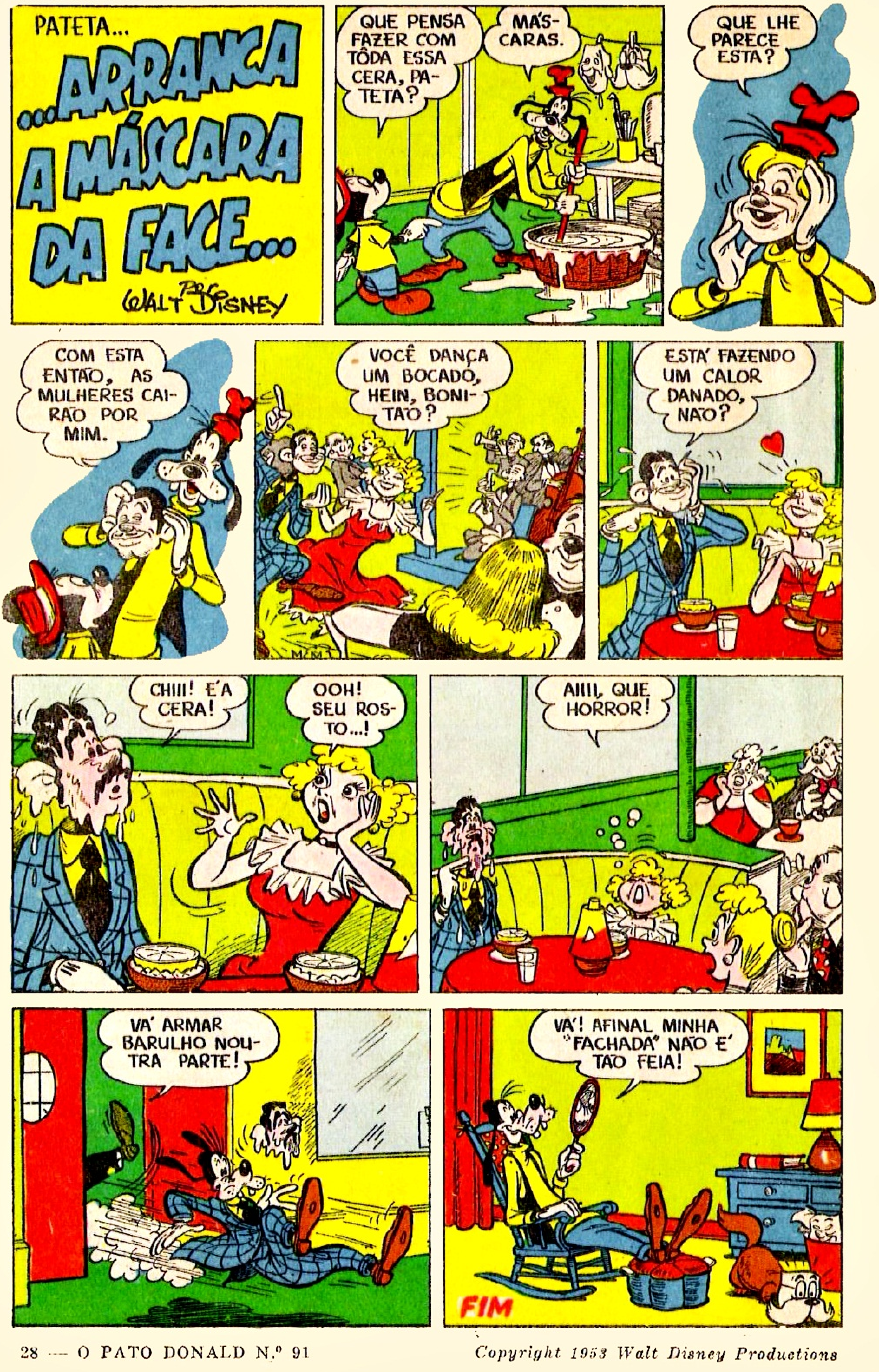
Grande aventura de Donald no próximo «MICKEY» !!!


NO OUTRO DIA...
COMO NÃO TENHO MAIS PÍLULAS DE HONRADEZ, CURAREI À MINHA MODA QUEM ME ROUBAR...
PRIMEIRO PERFURO A LENHA...
...DEPOIS ENCHO COM PÓLVORA...
...E, POR FIM, TAPO-A COM RÔLHA...
E ESTÁ PRONTA A PRIMEIRA.
MAIS ALGUNS PARES DELAS...
PRONTO! AI DO GATUNO QUE APARECER AGORA. ESPEREMOS!
AHÁ! LEVOU TÔDINHA!
A ESTA HORA DEVE ESTAR COLOCANDO-A NO FOGO...
BEM, O LADRÃO ENTROU MESMO NA LENHA...
BOM!

Donald, Mickey, Pluto, Pateta, todos juntos no «MICKEY» dêste mês

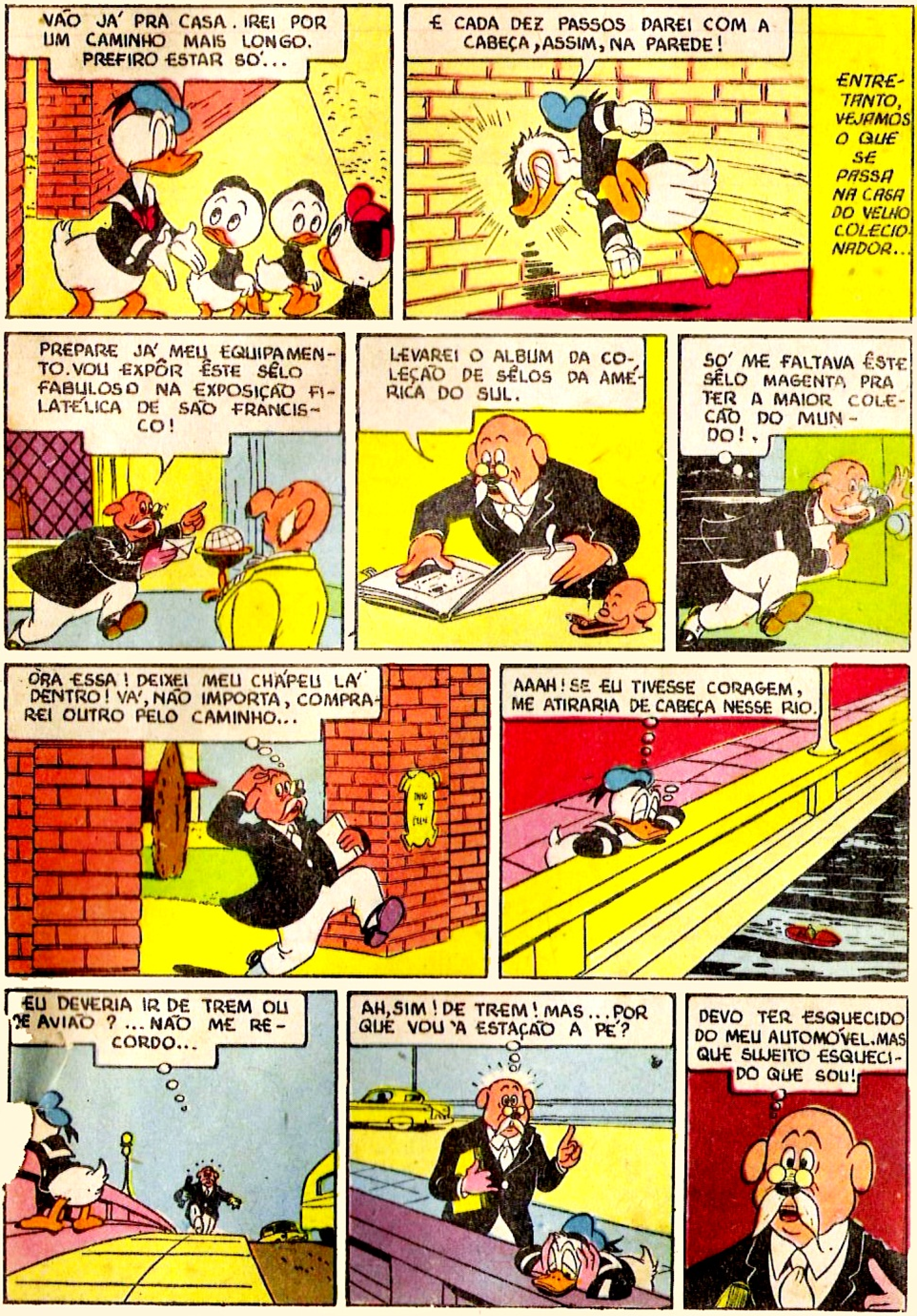

OS ROUBOS CONTINUAM, COMPADRE. ALGUÉM ME ROUBOU VÁRIOS FRASCOS DE MEL...
IMAGINO QUEM HA' DE SER...
NÃO MISTURE OS FRASCOS!
VOCÊ JA' VERA'...
COLA
OHO! ÊLE ESTA' CHEGANDO MAIS CEDO DO QUE EU ESPERAVA...!
MEL
MEL
MEL
VOU LEVAR MAIS UM POUCO...
MEL
POMADA PARA COCEIRA? NÃO TENHO, NÃO...
ME COÇA TANTO NESTE LADO!...
BEM, VOU VER O ME'DICO. ATE' LOGO!
E AGORA?
DESTA VEZ FOI FÁCIL! VOU BEBER TUDO...
MEL
DOUTOR, ESTÃO PRECISANDO DO SENHOR!
VOCÊ PÔS A ETIQUETA DO MEL NUM VIDRO DE COLA?
SIM, BOA IDÉIA, NÃO?
UF! UM MARMANJO DÊSSES COMENDO COLA!...
FIM

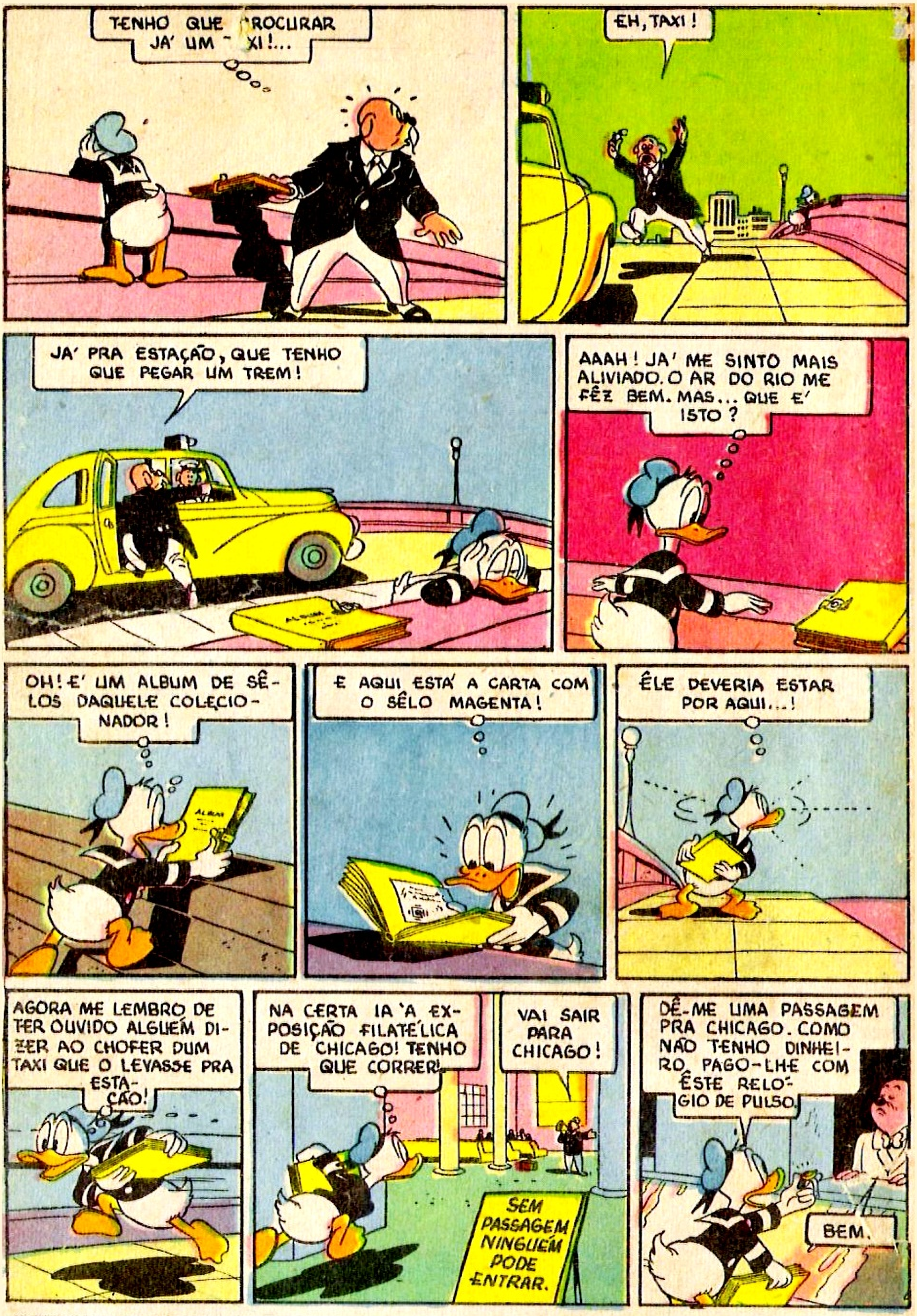
Grande aventura de Donald no próximo «MICKEY»!!!


PATETA...
...ARRANCA A MÁSCARA DA FACE...
POR WALT DISNEY
QUE PENSA FAZER COM TÔDA ESSA CERA, PATETA?
MÁSCARAS.
QUE LHE PARECE ESTA?
COM ESTA ENTÃO, AS MULHERES CAIRÃO POR MIM.
VOCÊ DANÇA UM BOCADO, HEIN, BONITÃO?
ESTÁ FAZENDO UM CALOR DANADO, NÃO?
CHIII! É A CERA!
OOH! SEU ROSTO...!
AIIII, QUE HORROR!
VÁ ARMAR BARULHO NOUTRA PARTE!
VÁ! AFINAL MINHA "FACHADA" NÃO É TÃO FEIA!
FIM

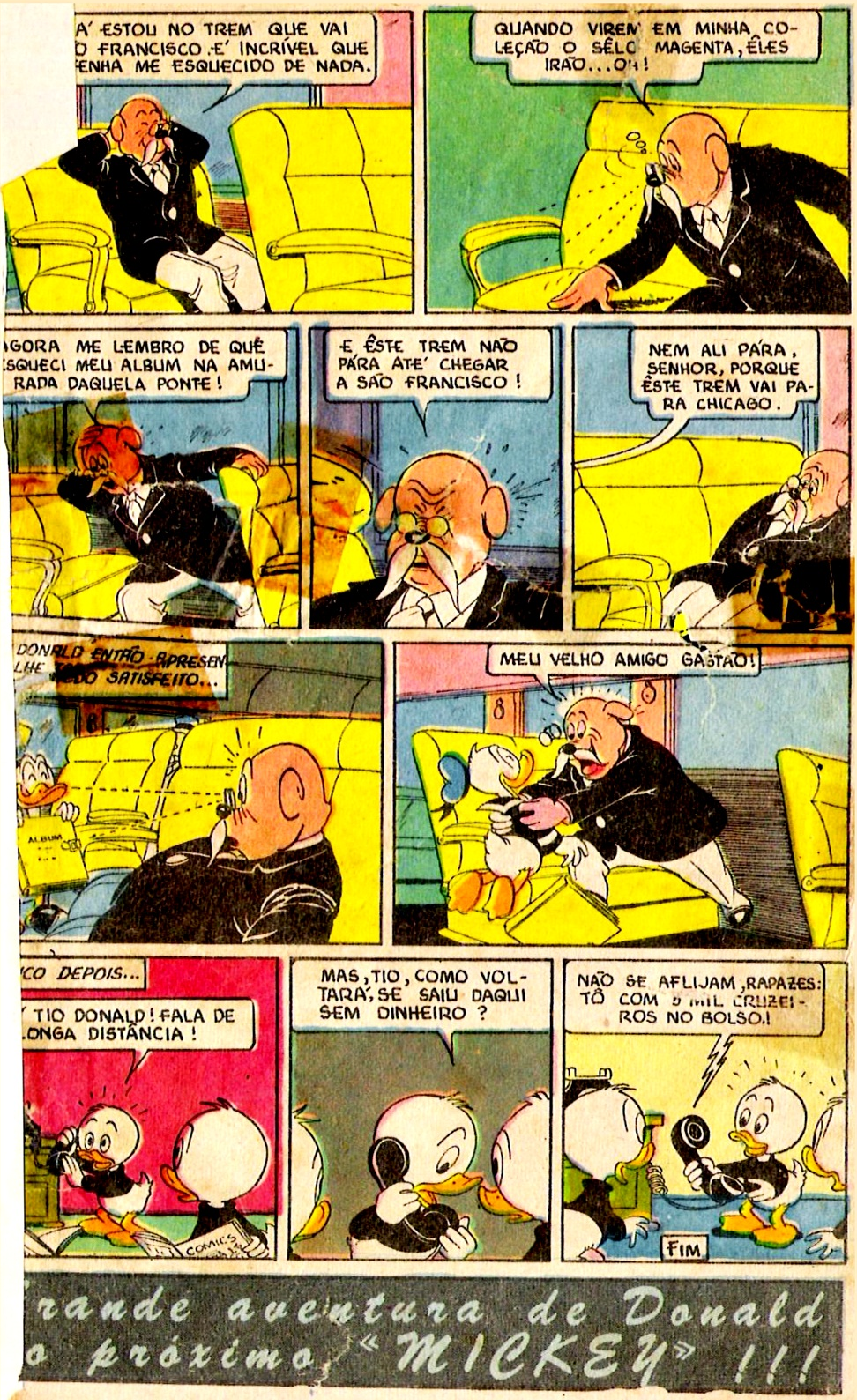
O CACIQUE de OURO

(CONT. DA PÁG. 7)


VÃO JÁ PRA CASA. IREI POR UM CAMINHO MAIS LONGO. PREFIRO ESTAR SÓ...
E CADA DEZ PASSOS DAREI COM A CABEÇA, ASSIM, NA PAREDE!
ENTRETANTO, VEJAMOS O QUE SE PASSA NA CASA DO VELHO COLECIONADOR...
PREPARE JÁ MEU EQUIPAMENTO. VOU EXPÔR ÊSTE SÊLO FABULOSO NA EXPOSIÇÃO FILATÉLICA DE SÃO FRANCISCO!
LEVAREI O ALBUM DA COLEÇÃO DE SÊLOS DA AMÉRICA DO SUL.
SÓ ME FALTAVA ÊSTE SÊLO MAGENTA PRA TER A MAIOR COLEÇÃO DO MUNDO!
ORA ESSA! DEIXEI MEU CHÁPEU LÁ DENTRO! VÁ, NÃO IMPORTA, COMPRAREI OUTRO PELO CAMINHO...
AAAH! SE EU TIVESSE CORAGEM, ME ATIRARIA DE CABEÇA NESSE RIO.
EU DEVERIA IR DE TREM OU DE AVIÃO? ... NÃO ME RECORDO...
AH, SIM! DE TREM! MAS... POR QUE VOU À ESTAÇÃO A PÉ?
DEVO TER ESQUECIDO DO MEU AUTOMÓVEL. MAS QUE SUJEITO ESQUECIDO QUE SOU!

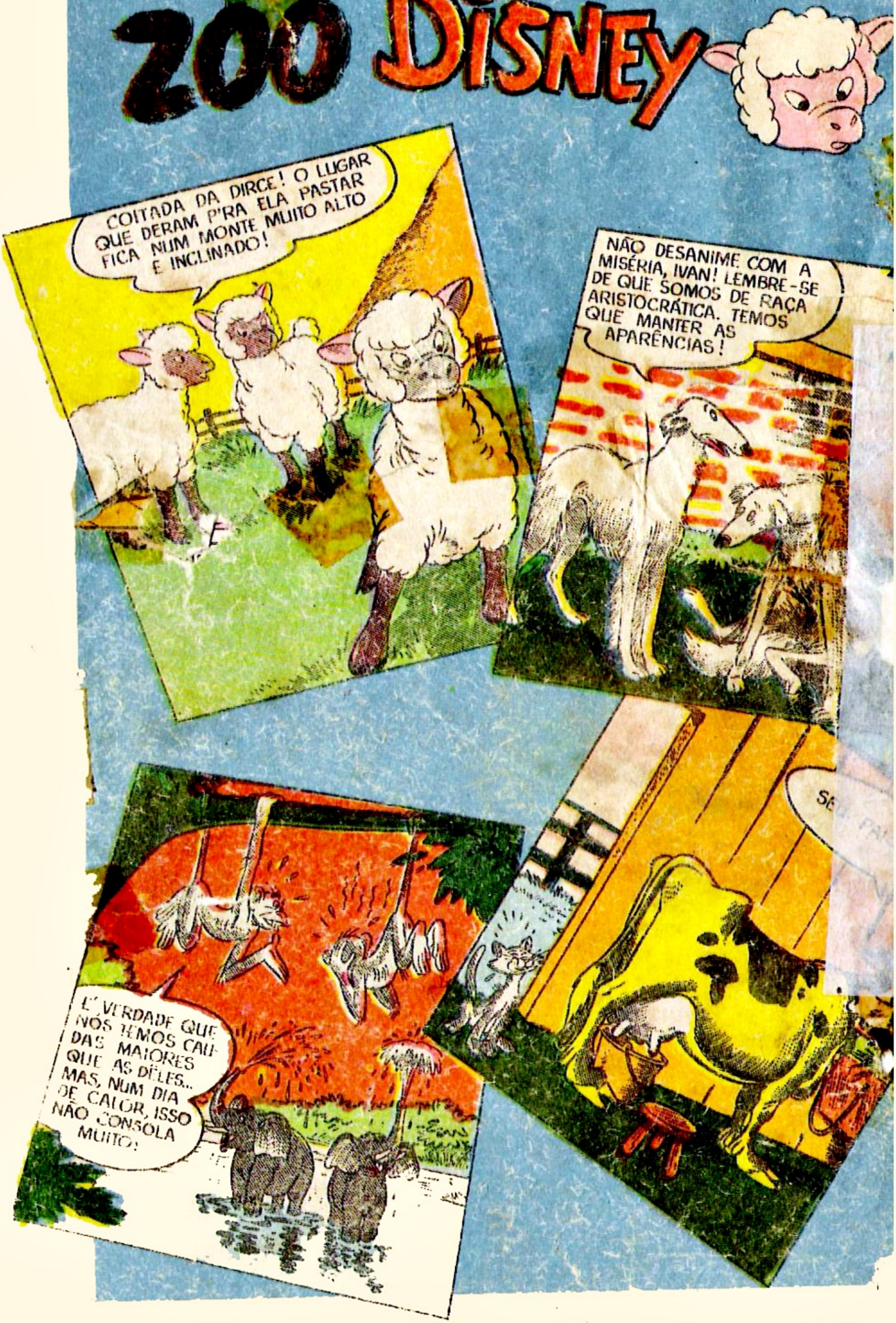

TENHO QUE PROCURAR JA' UM TAXI!...
EH, TAXI!
JA' PRA ESTAÇÃO, QUE TENHO QUE PEGAR UM TREM!
AAAH! JA' ME SINTO MAIS ALIVIADO. O AR DO RIO ME FÊZ BEM. MAS... QUE E' ISTO?
OH! E' UM ALBUM DE SÊLOS DAQUELE COLECIONADOR!
E AQUI ESTÁ A CARTA COM O SÊLO MAGENTA!
ÊLE DEVERIA ESTAR POR AQUI...!
AGORA ME LEMBRO DE TER OUVIDO ALGUÉM DIZER AO CHOFER DUM TAXI QUE O LEVASSE PRA ESTAÇÃO!
NA CERTA IA 'A EXPOSIÇÃO FILATÉLICA DE CHICAGO! TENHO QUE CORRER!
VAI SAIR PARA CHICAGO!
SEM PASSAGEM NINGUÉM PODE ENTRAR.
DÊ-ME UMA PASSAGEM PRA CHICAGO. COMO NÃO TENHO DINHEIRO, PAGO-LHE COM ÊSTE RELÓGIO DE PULSO.
BEM.

Donald, Mickey, Pluto, Pateta, todos juntos no «MICKEY» dêste mês


A' ESTOU NO TREM QUE VAI O FRANCISCO. E' INCRÍVEL QUE ENHA ME ESQUECIDO DE NADA.
QUANDO VIREM EM MINHA COLEÇÃO O SÊLO MAGENTA, ÊLES IRÃO... OH!
AGORA ME LEMBRO DE QUE SQUECI MEU ALBUM NA AMURADA DAQUELA PONTE!
E ÊSTE TREM NÃO PÁRA ATÉ CHEGAR A SÃO FRANCISCO!
NEM ALI PÁRA, SENHOR, PORQUE ÊSTE TREM VAI PARA CHICAGO.
DONALD ENTÃO APRESEN- LHE [illegible]DO SATISFEITO...
ALBUM
MEU VELHO AMIGO GASTÃO!
ICO DEPOIS...
TIO DONALD! FALA DE LONGA DISTÂNCIA!
COMICS
MAS, TIO, COMO VOLTARÁ, SE SAIU DAQUI SEM DINHEIRO?
NÃO SE AFLIJAM, RAPAZES: TÔ COM 5 MIL CRUZEIROS NO BOLSO!
FIM

rande aventura de Donald
o próximo «MICKEY» !!!

ZOO DISNEY


COITADA DA DIRCE! O LUGAR QUE DERAM P'RA ELA PASTAR FICA NUM MONTE MUITO ALTO E INCLINADO!
NÃO DESANIME COM A MISÉRIA, IVAN! LEMBRE-SE DE QUE SOMOS DE RAÇA ARISTOCRÁTICA. TEMOS QUE MANTER AS APARÊNCIAS!
É VERDADE QUE NÓS TEMOS CAUDAS MAIORES QUE AS DÊLES... MAS, NUM DIA DE CALOR, ISSO NÃO CONSOLA MUITO!